

TURGUT KOCA - ZEKİ ONARAN

° °
GÜL DESTE

NEFESLER - EZGİLER

NOTALAR



İÇİNDEKİLER	Sayfa
ÖNSÖZ - Turgul Koca	2
AÇIKLAMA	5
Tekbir -Itrî	8
Salâl-ı Ümîniye - <i>Hatip ZakiH Haşan</i>	8
Ali Mevlûdu - <i>Süleyman Celâl</i>	9
Ben Bu Meclislerde* <i>Yunus Emre</i>	17
trenlerin CenVindc - <i>Yunus Emre</i>	18
1 ler Kaçan Kanc Anarsam * <i>Yunus Emre</i>	19
Şehitlerin Seçmesi - <i>Yunus Emre</i>	20
Gönül 1 !avra n Oluptur * <i>Yunus Emre</i>	22
Bu Derv işlik Yoluna - <i>Yunus Emre</i>	23
Ben Dervişim Diyene - <i>Yunus Emre</i>	24
Aleni Yüzüne Saldı Zıya - <i>SeyyitNesimi</i>	25
Ben Melamet Hırkasını- <i>SeyyidNesimi</i>	26
Gel Gel Yanalım- <i>Seyyid Nesi mî</i>	27
Evliyadan Gelen Kalcın-A'flyjçu.wz <i>Abdal</i>	28
Noldu Bu Gönlüm- <i>Hacı Bayram Velî</i>	29
İhtidadan Yol Sorarsan - <i>Hatâyı</i>	30
Şükür Bizi Bu Meydâna * <i>Hatâyı</i>	31
Yine Mihmârı Gördüm - <i>Hutâyî</i>	32
Beni Candan Usandırdı- <i>Fuzulî</i>	33
Baharın Geldiğin - <i>tiranı Abdal</i>	34
Aman Hy trenler - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	35
Derdim Çoktur - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	36
Güzel Aşık Çevrimizi - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	37
Şahı Merdâmn Avazı - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	38
önüme Bir Cebel Diştil - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	39
Gelmiş İken - <i>Pîr Sultân Abda!</i>	40
Ey Benim Divane Gönlüm- <i>Pîr Sultân Abdal</i>	41
Ey Erenler - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	42
Uyur İdik Uyardılar - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	43

Sordum Sarı Çiğdeme - <i>Fit Suttan Abdal</i>	44
Sabahın Seherde - <i>Pîr Sultân Abdal</i>	45
Bizim Scrleşker Olmağa * <i>Muhyiddin Abda!</i>	46
Zâhıt Bı/i Ta'n Eyleme- <i>Muhyiddin Abdal</i>	47
İnsan İnsan - <i>Muhyiddin Abdal</i>	48
Lokman Hekim - <i>Kut Himmet</i>	49
Divane Gönlümüz - <i>Kut Himmet</i>	51
Dün Gece - <i>Kut Himmet</i>	52
Eşrcfoğlu Al Haberi - <i>Kut Haşan Dede</i>	53
Aşkınla Çak Olsa Bu Ten - <i>Seyyid Nizam oğlu</i>	54
Sanma Bizi - <i>Şeyh Esat Galip</i>	55
Sinemde Bir Tutuşmuş - <i>Harputlu Hayri</i>	56
Şensin Bizim - <i>Kenti</i>	57
Derviş Olduk Tekkede - <i>Genci Abdal</i>	58
Ademi Adem Yapan - <i>Turâbî Ali Dede baba</i>	59
Makamı Vahdetten - <i>Boşan atî</i>	60
Amenna Söyledik - <i>Mira ti</i>	61
Zincir Kâr Eylemez - <i>Mirati</i>	62
Göster Cemalin Şem'im - <i>Şemsî Baba</i>	63
Bu Yolu Kurmuşlar - <i>Gir/ter Baba</i>	64
Kuruldu Cem - <i>GUNET Baba</i>	65
Subhu Şam Ey Gönül - <i>Perişan Dede baba</i>	67
Aşkın Katarında - <i>Perişan Dede baba</i>	68
Birgün Daldım - <i>Af A Hilmi D B</i>	69
Hakikat Cem'inc - <i>Af A Hilmî D B</i>	70
Zümre-i Nacilcriz - <i>Af A HİlmîD B</i>	71
Düştü Gönül - <i>M A Hilmî D B</i>	72
Hanbağı'na Kurulmuş - <i>Af A Hilmi D B</i>	73
Bir Güzelin Bendesiyem - <i>Af A Hilmî D B</i>	74
Tahsili Meşkim- <i>Kentleri</i>	76
Lâmekân Elinden- <i>Ahmet</i>	77
Tac Marifet Tacıdır - <i>Gaybî</i>	78
İçtiğimiz Bu Dolular - <i>Koyun Baba</i>	79
İksiri Azamdtr - <i>Erzurumlu Emrah</i>	80
Okuyup Yazdığım - <i>Erzurumlu Emrah</i>	81
Zahitler Eyler - <i>Ati Nutki Baba</i>	82



Huğun – <i>imine finia Ract</i>	to
Katlinim – <i>Harabı</i>	84
Bilineni Nc Kal – <i>Rahrcttin</i>	85
Bektaşilik - <i>Cemali R*ıba</i>	8h
Bu kîOnül Şehrim– <i>Şaİr f.jnr/</i>	87
1 laktır Allah'ım* <i>Münir Ruba</i>	88
İid Durma CıOnül - <i>Mihrabı Rab*ı</i>	80
Nedir Senden 1 % Kıl - <i>Semih Rıfat</i>	00
Karâhâl l:hti>ı.' – <i>t' Rızâ 7V»/ıA</i>	0
Mcık'l Senden - <i>F Rızâ Tcylk</i>	o:
Hicran Kik abında * <i>Scyzıtn Tcv/ık</i>	03
Bismillah He - <i>Rızâ</i>	04
Ncvrû/tyc - <i>KaJimİ Raba</i>	05
Mestim Enc'Mtak ■ <i>Kâzım Baba</i>	on
Vl Iah*ı Nur Semavatı - <i>Kâzım Baba</i>	o'
Şah Damardan Yakın - <i>Kâzım Baba</i>	08
Sığındım – <i>A anı»»» Baba</i>	oo
İli ra Ki t * <i>Kâzım Baba</i>	100
Muhammcd Ali – <i>Ki/ını Baha</i>	101
Hakikat Cğnına - <i>ffrrrf A»twr DR</i>	102
Cemalin Cennetini - <i>Turgut Koca</i>	103
Sakı Hı/e (ietır * <i>Tarı,*1* Koca</i>	104
1 >m ı Muhammcd*in* <i>Turgut Amit</i>	105
1 c>/ınlc - <i>Turgut Koca</i>	10h
\r> Mıktevide - <i>Turgut Koca</i>	107
(Onüller Sad Oturdu <i>Turgut h*H'a</i>	\m
Hilal–1 Muharrem - <i>Turgut K1*ea</i>	100
On İki Tarikin Başı - <i>Turgut Koca</i>	111
(iOmtklen tiomlle * <i>Turgut Aih**i</i>	112
1 v Talih Ū/ılmı * <i>Turgut Koca</i>	113
Benını Sev ılığımın * <i>Turgut A(K«i</i>	114
Ha nihâi I hııvı/ * <i>Turgut Kına</i>	115
Vşıkhr \>k Kitabını - <i>Turgut Kihv</i>	115
Nevnı/ı>e - <i>Turgut Koca</i>	l If»
Yıı/ılmış Kihmkııe - <i>Turgut Koca</i>	118
Kırk Budaktan – <i>Turgut Ktw</i>	110

tSr*

Çemğlar Uyandı - <i>Adviyc Koca</i>	120
Payinc Sürdüm Yüzümü - <i>Adviyc Koca</i>	121
Hamdülillah * <i>Zeki Onaran</i>	122
İki Cihan Güneşi - <i>Zeki Onaran</i>	123
Aşık'ta Sevgi Ganî - <i>Zeki Onaran</i>	124
Meydan - <i>Zeki Onaran</i>] 25
III Elek Tutarak - <i>Zeki Onaran</i>	126
Dünya Malı - <i>Zeki Onaran</i>	127
Ömrün Şu Biten - <i>Süleyman Ergit ner</i>	128
Muhabbet Bağına - <i>YesârîAstni</i>	129
Şebber ü Şübber - <i>//aşim Baba</i>	130
Nevruziyc - <i>Didârî</i>	131
Ali'me de I lü - <i>Kemter</i>	132
Aynayı Tuttum Yüzüme- <i>HUmi Dedebaba</i>	133
Bahtımız Açıldı Minnet Hûda'ya-FMZ/î//	Î34
Benzemez liçbir bâde - <i>Turgut Koca</i>	135
Biz Aİtnin Kuluyuz - <i>Asım</i>	136
Brz Bu Gülistanın Bülbülleriyiz - <i>Günci Baba</i>	137
Bu Aşk Btr Bahri Ummândır - <i>Seyfullah</i>	138
Çün Gönlüm Sana Müptela Düştü - <i>Aiyâv Mtsri</i>	139
Ey Allah'ım Beni Senden Ayırma - <i>Eşrefoğlu</i>	1*10
Ey Benim Sevdiğim - <i>Mahrcmogltı</i>	1 4 1
Ezelden Âşıkım - <i>Samîh Rifaf</i>	142
Aşk Olsun Meydân Görene - <i>Muhiddin Abdal</i>	1*13
Gönüller Ruşen Olur - <i>Turgut Koca</i>	144
Zincir Kâr Eylemez - <i>Mirati Baba</i>	145
Seyrimde Bir Şehre Vardın - <i>ÜntniSinan</i>	146
Söz Tesir Eder mi- <i>Turgut Koca</i>	147
Bir Dem Gelir - <i>Yunus Emre</i>	
Yer İle Gök Yeşil Nura Boyanıp - <i>Turgut Abdal</i>	149
Bugün 13ize Pîr Geldi - <i>Hatayı</i>	* ^
Gaflet Uy kusundan Yalar Uyanmaz - <i>Genç Abdal</i>	15
1	
Sevdim Seni Ma'büduma - <i>Kenan Rufai</i>	1
Şahım Al-i Abâ'ya - <i>Yusuf Fâ'ir Baba</i>	153
	187

Koç Kuzu Kurbanlar Meydâna Geldi - <i>Turgut Abdal</i>	156
Erenlerin Sohbeti Ele Giresi Değil - <i>OmmiSinan</i>	157
Şu Bizim imanımız Hiçbir I mana Benzemez - <i>Kul Yusuf</i>	158
Bugün Ben Dergaha Vardım - <i>Hakman</i>	159
Sevdaya Düşen - <i>Bedri Soyan</i>	160
Ey Erenler Bezmimize - <i>Vâhîd Lütfü Salcı</i>	161
Geldi Bahar öttü Bülbül - <i>Cafer Baha</i>	162
Düştü Günlüm Bahr-i Gama - <i>Hilmî</i>	163
Hak Yoluna Doğru Giden - <i>Edîb Ifarâbî Baba</i>	16*1
Hüsne Mağrur Olma Ey Yüzü Mâhtm - <i>Strûri Baba</i>	165
Ozanlarımız	166
KAYNAKLAR	176
Güldeste - Sözlük	177

TEŞEKKÜR

Bu çalışmanın 130 uncu sayfasına kadar olan kısmı Turgut Koca ve Zeki Onarak Baba erenler tarafından hazırlanmıştır. Ozanlar hakkındaki bilgilere de o günün kayıtları ışığında yer verilmiştir. 131 inci sayfadan sonrası görülen lüzum üzerine nefesler ilâve edilmiş ve sözlük konulmuştur. Metinlerin aslına sâdık kalınmış, sadece imlâ yönünden gözden kaçan hatalar düzeltilmeye çalışılmıştır Bu çalışmada her türlü katkısını esirgemeyen. *Doğan Tattırcatu Baki Bingöl, Çiğdem Şahin, Erdoğan Ağtrdcmir, Sinan Yüksel Gülsoy, Şems ü Kamer Gurubu* Mehmet Günoğtu, Bahadır Cendere'*ye teşekkür ederim. Hizmetleri kabul, Hakk Dîvânı'nda makbul olsun inşallah. 17.06,2011

IL Dursun Gümüş oğlu

TURGUT KOCA - ZEKİ ONARAN

GÜLDESTE

NEFESLER - EZGİLER

NOTALAR

ANKARA 1987

ÖNSÖZ.

Tasavvuf, Ttlrk Edebiyatına nasıl hır boyut kazandırmışsa, onun turu telinde Türk Musikisine de yepyeni hır vurum getirmiştir. Burum doğal sonucunda. tasavvufmüziği diye adlandırılan kut^l bir mü/ık oluşmuştur.

U ilihc Llblbh, Allak Hak, Hü. Hay, Kayyum. Kakhâr gibi Tanrı adlarını anarak. Emnure-LeramoMülhime-Mutnuinnnc-Râdiye-Nferdiy-c- Radıvetûn Merdiye diye adlandırılan nefis mertebelerini rüya ile aşma temeline dayanan esma tarikatları ki, bunların btr kısmı Vahdet-i Şuhul denilen görüntü birliğine, bir kısmı da Vahdet*! Kûsût denilen irade birliğine inanmışlardır Kadirîlik, Rufa ilik, Halvetilik, Cektîlik. Dusukiîk. Sâdîlik, Bavrumîlik. Gülşen il IV karelik, Bedevlik, Cşakiilik. Cerrahîlik. Şabamlık. Sümbülilik. Mevleviliğin Velede kolu Esmâ Tankatları kapsamında girer. Nakşibendilik ise şenat ile tarikat arasında btr yer almıştır.

İşte bu tarikatlar, dayandıkları Tanrısal ilkeler gereği korku ve umut arasında dolaşırlar Cehennemden dehşetini cennetin nimetlerini hatırlarından çıkaramazlar Nefislerini arıtmak için, az yemek, az uyumak, az söylemek gibi nya/ütü bulurlar. Çileler çıkarırlar, iikâfUra girerler

Fakat, Vohdet-i Vüeûd yani varlığın birliğini kabul eden Lâ-havf suma eren, böylece korkudan kurtulmuş olan yollar, cennet ve cehennem haerî îfe ballanmazlar. Bütün alıs-verişleri Hak Tann iledir. Kendilerinde bir varlık kuruntusu taşımazlar. Bu evrende, Tanrıdan başka bir varlık olmadı em t bilirler. Tanrı'nın zitL vanı özü haktrmndun her şevden soyutlanmış ve annmiş.fakat tecellileri yönünden her şeyde gerçekleştiğini zevk ederler. Tanrı'nın ad ve niteliklerinin açığa çıkması ile değişik huy ve biçimlerin meydana geldiğini, eşyanın brıbrımm zıddı oluşunun, Tanrı (Meliklerinin birbirini tamamladığından ileri geldiğini idrak ederler.

Bu görüşü benimseyen yollar ise: Hamzavîlik, Melâmîlik, Mevlevîhğn Şemsi kolu, fakat baş temsilcisi Bektaşilik adıyla tanımlanan N özenin T arik at id ir.

Bektaşilikte bir istekli henüz aday iken nefst arıtılır. **Yola** girdikten sonra yuhız ruhun yücelmesine çalışılır. Bu bakımdan Bektaşilik nefsanî bir yol değilLruhanî bir yoldur. Riyazat olarak, sözleşmesine sadakat, eline, dilme, beline.aşmo. eşine, işine gibi fulüvvçî kurallarına bağlı kalmak zorundadır Bütün dinsel yollar, insanı dünyadan ahrete götürmeye çalışır. Bektaşilik ise ahirenen dünyaya açthn penceredir. İnsanoğlunu karanlık bir ahretten avdirdik ta

t

dünyaya getirir. Korku* kuşku, tasa, gam ve ketler kalkar Dinsel inançlar yüce bir zevktir, kutsal bir neş'e dir, Eğilim temeli; akıl, aşk. sohbet ve muhabbet tir. Akıl mülk âlemine, aşk kalp âlemine işaretler. İşte bu aşamada akla Hakikat*! Muhammedi'ye, aşka ise Sım-ı Ali denir. Bu evren. Ilubb-i Zati demlen. Tanrı'nın kendisinden kendisine olan kutsal sevgisidir. Ehadiyet-ı Kesre diye tanımlanan bir aşamada Tanrı hüviyeti Allah- Errahman-Errahim, Zat, Sıfat* lif a t, Vücûd-Hflsn-Ccmâl özetle Allah* Muhammed-Ali'dir Genişlet ihrse, görünen ve görünmeyen evrenler kapsamına girer. Mutammed-Ali'nin

hakikati Tanrı ile var olduğundan, vücûd-ı sırf denilen. Ehadiyet-ı Avn'da yalnız Tanrı vardır Ene Ben. Ente' Sen, Hü; O. Nüve Onlar. Bu aşamaları anlatan Tanrı'nın lûcab-ı izzeti, kutsal perdeleridir. "Bir zaman Tanrı vardı gayrı hiçbir şey yoktu, hâlâ öyledir" onurlu sözü bu gerçeğin bir tanımıdır.

İşte bu Tanrı sevgisi* ancak O'nun Habıbm ve Habibinin Ehl-i Beyt'i ile birlikte olursa. Tanrı katında kutsanır* yücelir Şayet bu sevgi, Ehî- . ^ nılcn ,-oksun o lı^n, mecaza dönüşür* insanı bayağılaştırır, rezil eder.

Sali varlık, ilini hazret inden nıazharbr yoluyla inerek, ateşte: sıcaklık* suda: ıslaklık, havada: soğukluk, toprakta: kumluk olarak nitelenmiştir Toprak, Su,Yel, Ateşe "Dört ana" denir ki* Efsel-ı Safilin mertebesidir Salt varlığın ilminin gereği toprak, su, yel, ateş birleşerek "Üç çocuk" demlen Kayaçlar, Bitkiler ve Canlılar oluşturur Bu iktizâ, kakaçlarda baygın, bitkilerde uvku, canlılarda rüya, insanda ise idrak olmuştur. Böylece a la-yi illeyn'e kavuşur. Kendisine ve Tanrısına arif olunca yetkin insan olur. Kutsal kitabımızın Bakara Suresi nde bildirdiği, Tanrı Halifesi olan Adem, buğdaycı Adem değil, mânâ olan Ademdir ki* buna tnsan-ı Kâmil denir Tanrısal tasarruf onun elindedir Hak de halkın kavşak çizgisidir. Evrenin odak noktasıdır Diğer bir deyişle, "Kabe Kavse yn" dır. Açık olarak Hz. Muhammed'in, strren Hz. Ali'nin makamıdır. Her İnsan*] Kâmil "Muhammed-Ali'nin" hır gömmüşünden başka bir şey değildir. O, diridir* Havdır. varalıkların koruyucusudur Kavvını'dur. Evvel ve Ahir, Bâtın ve Zahir, Ulvi ve Süfli âlemleri kapsar. Bu nedenle Sıyalı Nur dedikleri Sevâd-ı Âzam O'dur. Hiçbir şev ona gi/lı olamaz. Salt btlgi sahibidir. Diğer bir tanımla buna Kutbiyyet denir.

Bektaşî müziğinde, Esmâ tarikatlarında olduğu gibi ne bir kuşku, ne de Mevlevî Müziğindeki gibi karamsarlık ve mezarlık kokulan bulunmaz. Bütün ezgiler pırıl pınl ve aydınlık btr neş'e içinde* Tann sevgisiyle ve Tanrı'nın elçisinin ve Ehl-i Beytinin

muhabbetiyle ^OnÜlcri fetheder. İnsanı Tanrıdan, evrenden ve insandan uzaklaştırmaz. Ademoğlunu hayata bağlar

Sofu tarikatları. bestelenmiş dinsel di/c terine İlahı derler, Bunlara bazen Gülşenricer Tapug. Ha! veli ter Durak da derler. Eğer sözleri arapça olursa Şugul denir Me\İevflcr ı^e Ayın der.

Bektaşî 1er, aşktan, cemalden, dıdârdan, sakiden, badeden, azizlerin menkıbesinden, yoklan, erkândan bahseden manzumelere Nutuk, bestelenmiş olursa Nefes derler Bu nefeslerin içinde On İki Imam'ın adları tıccrsc DuvJA Hz, Peygamberi övgü olarak yazılmışsa Na'at-ı Nebi, Hz, Ali'ye ösgi) ise Na'al ı Alı, Hz, Hüseyin'in matemini dile getiriyor ise Mersiye denir.

Nefes çoğunlukla Düyek, Sofyan, Devr-i bindi, Curcuna, Aksak, Ağır Düyek, Raks, Bektaşî Raksı, Raksan. Katıkofli, Yürük Semâi usul ünedir. Zincir, Ağır Çember, SâkıL Muhammes, DCVT-i Kebir, Zcncir Beste gibi ağır ritimler görülmez,

Yatırlı Bektaşî Dergâhlarında hiçbir nefes, müzik aleti eşliğinde söylenemez ve asla semâ edilmez. Eskiden her dergâhın bir köşkü vardı, ancak oralarda enslrtlman eşliğinde nefes söylenebilir ve semâ edilebilirdi. Genellikle köylerde yaşayan Bektaşilerde semâ vardır. Aslında, Balım Sultân lirkânnâmesfnde Sema'a ait bir madde bulunmadığından, kutsal törenin sonunda saz ve ezgi olmadan mukabele âyini icra edilir. Mevlevi'lerde de mukabele âyini vardır ve Bektaşî mukabelesine çok benzer

Nefesler bir saz eşliğinde söyleniyor ise şu enstrümanlar kullanılır; Ney, Tambur. Kebah, Ud, Kâmın. Kudüm, veya Mazdar. Bektaşî köylerinde ise Saz, Bağlama. Çöğür, Bozuk, Cura. Tambura ile eşlik edilebilir. Eski yazıda Keman ile G il mân aynı imlâda yazıldığı için ne Keman, ne de Kemançenin çalınmasına izin verilmemiştir Bilindiği gibi güman, şüphe anlamındadır. Aslı araştırılırsa. Keman bir batı müziği enstrümanıdır. H.Mahmud döneminde MevlevÜcr tarafından Türk müziğinde kullanılmıştır.

Bektaşîlikte, "A>n-i Cem" adıyla tanımlanan kutsal tören, bir nâmaz erkânıdır. Bu nedenle, bu meydânda ne bir şey yenir, ne de bir şey içdir. Ezgi ile hiçbir nutuk söylenemez- Hatta, Kur'au-i Kerîm bile czgisiz okunur Ancak, namazdan çıkıldıktan sonra Ayin-i Cem denilen Kutsal Şölende sofralar kurulur, yemekler yenir, sohbet ve muhabbet edilir. Naailer, gazeller nefesler mürşidin izni alınarak topluca söylenir. Bu sofraya AJi Sofrası" adı verilmiştir. Bir eğilim kürsüsüdür Kutsal kitabımız Araf suresinin 31, Ayetinde bu gerçeği bize açık seçik olarak anlatır.

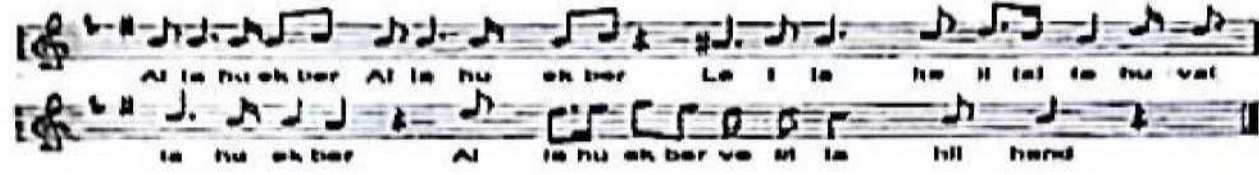
Bektaşilik'le bir nutkun kime ait olduğu, o nutkun şâh bejimdiki rnhlâstnn pek kolay anlaşılır Takat, bestekâr» bilinemez. Esasen her nefesin bir bestesi yoktur Aynı besle ile anlamları yakınlık ar/ eden nefesler de söylenebilir, Bu e/y iler anonimdir. Son yıl/yılda ba/ı nefeslerin bestecileri bilinebiliyor. Örneğin, bu bestekârlardan Mr/ıkacı Derviş Tevîlk, Perişan Baba, EyÜplil Zâkir Yaşar Baha, Nuri fhhl Poyra/, Kâ/rrn Baba, Samdı Rifat, buy On bayatta olanlardan Doç Dr. Bedri Noyan Dede baba ve bu kitabı beraberce derlediğimi/ ihvanımızdan emekli Dem/ Bando Astsubayı Zeki Seyfî Onaran kardeşimi/ ve fakirin de birkaç denemesi bulunmaktadırlar. Şu kadarını ar/etmek isterini ki Zeki Seyfî Onaran kardeşimiz, Bektaşi mü/iğinc çağdaş bir yom m getirmiştir. Bu kitap çağdaş Türk kültürüne armağan edilmiş s e Nâ/enin Gülislân'mdan derlenmiş bir Güldcrstcdır. Bütün insanlara sevgimiz ve saygımız sonsuzdur.

Turgut KOCA

BAYRAM TEKDİRİ

Segah

Söz : İtri



Allahü ekber Allahü ekber
La ilâhe illallah
Allahü ekber Allahü ekber
Ve lillahil hamd

SALÂT-I ÜMMİYYE

Segah

Söz : İtri



Allahüme salli a'lâ seyyidina
Muhammedin in nebîyyi ümmiyyi
Ve a'lâ âlihi ve sahbîhi ve sellim

ALI MCVLÜOÜ

Hunim
Oyvri

Mi Mim I MdJ-İK Kum

**r trCi

if *'Öttfr*

m * * * Mi t 1« ■ » ■

r<c•

I** •** it * * nm'*

tf * tHj 1-7

Kcsın-i İcvh-i hâk ini-i sâz-ı ka/â
Nâşir-i emr-i nevâhi-yî rızâ Nâmına
etli kaseM RabbO'l-f iarem Hak
kelâmında buyurdu ve'l-kalem

(Gazel gibi serbest okunacak kısımlar)

Laf/attı İlahı yazıp zeyb-î makûm I lamıd
edip kıl azmine sevk-i kelâm
Eezkurullah emrine kıl inkiyad Aynı
zikrullah ile her ynt küşâd Evvel Allah
nâmına yâd edelim Scnıl-i maksûda o
yoldan gidelim Sıdk ile Allah dese bir
kez lisan Kalmaya fl/r-i vebalinden
nişân Girmemişken sûrete kevn tl mekân
Var idi ol Hflık-i hefl âsumân İbtidâ vü
irililiâ yoktur ona Zâhir Ü Kılını anla
rchnümâ Zâl-ı pâkiden diğcr yoktur
vücûd Zâtıdır ancak seza-var-1 sflcûd
Olmasa levllk-i Rahb-i MUsteân Kim
olurdu rehrev-i emn û âmân Aşk İle
yansın bölün pervânesi Olmaya diller
anm bî-gânesi Âşinâya âşinâyı kıl talep

**C O işen-i tevhide dil kılıp şilap ister
isen içşnc-yi fcy/-i bekâ Mürtezâ'yn eyle
cundan ıktidâ**

**Seli emil sa İli ala BcdriTd-Dücâ iler ser-
i ol l!a/rel-ı Şir-ı Hûda**

(13u son beytten sonra Salat-ı Lfmmiyc koro halinde okunur) -

Velâdet Bahri-

**Velâdet bahrine başlamadan İnsan Suresinin ilk on âyeti okunur.
Sonra koro hâlinde bestelenmiş olan ilk dört mısra-ı okunacaktır.**

**Ey muhibb-t sâdık-ı Al-i Abâ Vcy olan gönlünde ih!âs-ı vefa Mürtezâ
mev [udunu dinle ayân Eylerim bu vak'a-yt şerh-i beyân**

(Gazel gibi serbest okunacak kısımlar)

**Hdşim-i gützârın hoş lâlesi Hem sa'âdct mâhınm bîr hâlesi Ol
İmâm-ı pâk-i Şâh-ı Evliya Mayder-i Kerrâr A İyyü'l-Mürtezâ Fâtıma
bînt-ı Escd ol kâmile Çün Ebu Tâlib'den oldu hâmile Geldi o!
pâkizeye başka şeref İlâmİl-İ düir-i yelim oldu sade Geçmedeyken
hafta vü eyyüm-ı mâh Geldi ol d i İdareye çön intibah Gördü
hamlinden çok asâr-ı acip Çün zuhura geldi ahvâl-i garip Sâl-i Fil
otuzuna yetti hemân Yirmi üç yıl hicrete vardı zamân Sevk edip
Hakk-ı kader ilân anı On üçüncü Recebin Cuma günü Olmuş idi
müddet-î haml-j tamam Oldu ol gün azim-i Beytü'M laram**

Anda iken hamili Şir*ⁱ Nere 1/dırabımJan olıtrdtı bir yere Fit
ret*^ı /âliyyesi pak-i tahıl r Kim tecelli-yı e/el elli /uluir
Kimseye \ âk i değilken hu şeref Doğdu Bey t içre hem,m
Havrfl'l-lıalef

Haslı bağına o dem ıı ev/û d mı İlen İKed tesmiye elti adını
İsler isen Mustafa'ya intisap Kıl rı/a-yt Mürlezâ'yı iktisap

Salleinfl seilti ala hayr el Verâ Hem Kî esrâ-ı Alîyye'l-Mürtczâ

(İKı son beyitten sonra koro hâlinde Sn lal-1 ütıtııııııııı okunur)

-Tesmiye Batır t-

Önee Furkan Suresinin 5. âyeti okunur.

Sonra beste ile tesmiye bahrinin ilk dört mısra¹] okunacaktır.

Aldı mevlûdün götürdü dânuıa Hayret el verdi bütün cîrâmna
Kim Hhu Talip görüp oldu hekûm Görmemiş çün oğluna
hen/er gulam

(Gn/cl gibi serbest okunacak kısımlar)

MÛdcri elti ana Hbu'l-Veled Vûl id i m adını koydımı ben Fsed
Söyledi ol deunle nev/âd-ı veli Ben de koydum oğlumun adın
Alî Geldiler hep akraba vü aşına Kıldılar tebrik nev/âda cdâ
Heyl içinde makdemeyn-i hayr-i fal Httiler bu Kilise dâir kil il
kâl Kılmadı rağbet herin sedyanına Rceddotur destiyle varan
yanına Eyledi teşrif Mubammed Mustafa

Altı nevzâdı kucağa pür vefa Dedi
ona Mürtezâ hayyif 1-velcd
Merhaba bin Falın m bint-i Csed
Merhaba ey nûr-i pâk-i nev zuhîr
Merhaba ey sâkî-yi câm-ı tahür
Merhaba ey silsile sâz-ı ula
Merhaba ey pâyc-ara-yı ve la
Görmedi emsalini çeşni-i selef Böyle
âli men/ilet hayrifl-halef Va'zını etti
bu vech ü/re ayân Zât-i pâk-i
Mustafa muciz beyân Mâder-t t illin
şikâyet eyledi Kimseden silt
emmediğin söyledi Verdi arzına
dudağın Mustafa Şevk ile emdi
zebanın evvelâ Hazırım bu hâle
havret kaldılar Fülk-t fikrî bahr-i
bülite saldılar Dedi pençezen olur
Hayder'dir ol Bu tecellide bulunmaz
başka yol Mustafa'dan aldı 1 layder
nâmını Hem dudağın emdi buldu
kâmını Bil kı ba'sından on yıl
makdemi Vâki olmuştu Alî'nin
makdemi Kesb-i kurb ister isen
Peygambere iltted et ez dil ü cân 1
layder'c

Sellemü sallı ala hayriTI-Bçscr Hem
bâ esrâr-t AH âl-i gflher

Bu son beyiten sonra koro hâlinde (Salât-ı Ümmiye) okunur. -

Takdis Bahri-

önce Bakara Sûresinin 255, âyeti* Yani Ayete'I-Kflrsî okunur, Sonra
Takdis bahrinin ilk dört mısra'ı beste ile okunacaktır.

Gel beni ey aşk-ı pür lâb-ı dil Derd
ile dem-sâz olan seyrâb-ı dil Dinle bu
mevlüdümü suziş neva

Öyle scvdâ-yı muhabbet hoş nevâ

(Gazel gibi serbest okunacak kısımlar)

Edelim bahsimizi böyle kürşâd Lutf-ı
Ahmed'le Alî'ye istinâd Vâlidî etmişti
ömrünü tamâm On yaşında kalmış idi ol
höniâm Oldu mihmân-ı Ccnâb-ı Mustafa
Fen er-i şeyb-î haremdi Mürtezâ
Hâşimîdir ıkı baştan ol ncsıb Andan
evvel yok idi böyle ftasip Eyleyib celb-i
teveccüde nzâ Oldu damad-ı Resul-ı
Kibriya Mahrem-i hacle ki ol zât-ı Detül
Sırr-ı strra buldu bu yüzden vüsül Kim
kanın etti kamer ile esed Oldu manada
üçü de bir ccsed "Cismike cismi"
buyurmuştu Resul Eyle irfan ile bu
remze vüsül Nahl-i gülzar-ı tecelliden
zuhûr Etti iki goncayı sad berk-i nür Bu
iki gonca cihân-ânl hemân Oldular
destâr-ı sebz-i mü'minin Bu hadis
tercümesi vazıh celi Schr-i ilmin kapısı
oldu Alî Gör ne imiş pâye-yi kadr-i
imâm Anla no'ldu hikmet-i sırr-ı kelâm
Siilb-i pâkinden onun yövmü'l-kıyâm
Çiln seyâdet eyleyecektir devâm Çok
eliâdis-t şerife san İha 1 laklarında hem
dua hcnı nıadiha Vârid olmuş İlayder'e
etmek nazar Kini İbâdettir doyu iş bu
eser Ben kime Mevlâ isem hem de Alî
Oldu mevldı anın bu miincli Kim
Ali'ye hubb eder bana eder Bana
muhabbet ise flakk'a gider Bugz
edenlere buyurmuştur

Resul h'net ile >âd oluna ol lüziil
V'ârid olmuş bir hadisinde dahi
İki âlemde banadır ol ahi
Kim Alî'yi fark eder benden hcmân
Ben» fark etmiş olurlar bî-gümân
Beni fark eden eder Allah'ı fark
Ümmete oldu Ali hem lûe-ı fark
Mâdihi böyle Habibullah ola
öv te zâtın vafına kim söz bula
Gör Alî'dir Şâh-t Merdân-ı Hüdâ
Kim Ali'dir rehber-i râh-ı Hüdâ
Kim Alî oldu veliler serseri
İlkivâ-vı ümmetin hern rehberi . .
Mürtezâ isrine lâzım iktidâ Kâbe-yi irfana oldur reh-
nflmâ Bulanık efkâre etmez iltifat Mustalâkiminc uiden
bulur necat
Kim kitâb sünnete sâtik olur İltifat-ı Hazret'e lâyık
olur Siret-i makûlede kıl intiba Eyle evham ii haya lata
vedâ Cümlemizden razı olsun Mürtezâ Ol rızâdan râzı
Ahmed'le Hüdâ

Sellemü sallı ala hayr el en'arn Hem de zât-ı
Mürtezâ'ya her devanı

(Bu son beyikten sonra salât-ı ilmîye okunacaktır)

-İstimdat Bahri-

Önee İbrahim Suresi'nin ilk dört âyeti okunur. Sonra Koro
hâlinde İstimdat bahrinin ilk dört mısra¹! besteye göre
okunacaktır.

Dinle gel eyleyen d'avâ-yı aşk Dil oldu olmak gerek mc'vâ-yı
aşk Hiç ederini aşk taklidi kabul Revza-yı irfana edersin vüsul

(Ciiyct gibi serbest okunacak kısımlar)

**BâbtTI-obvâh oldu çün şer'* imin ir
Olmayan dahiit olur mu milstemr
Tarikatım etmek gerek kesb-i salalı
Felh ola sonra ona bâb-ı felah
Kcfref-t aşk ola ol cana delil
Açılır minime-ı pîlr-fevz-i Halil
Ger akâid olmasa vefk-ı kitâb
Sed olur mutlak ana rah-ı sevâb
Münsirâne hasr edip likr-t celi
Razımı Alîalı Muhammed'le Alî
Kasb eden bu veclı ile hüsn-i hısal
Ola manzûr kimı tecelli-yi visal
Ger muhibb-i haydar isen bî-riyâ
jsrineevle sülûk-İ intiba
Emrini tut eyle nevahiden hazer
Çıkmayasın sonra hüsrân-ı keder
Akîle lâyıık mıdır fikr-i sakîm
Mustafa isri dururken mösiakim
Câhid-i din-i müibın oldu Atî
Nalı-yi kilfr-i metin oldu Alî
Mazhar-ı sur-ı Muhammed'dîr Alî
Hem teveccühkâr-ı Ahmed'dir AH
Eyle nefsinle cihâd-ı ekberi
Bulasın feyz-i nzâ-yt Hayder'i**

**Sellemü sallı ala FahriTI-etTâm
Hem Ali vü Âl*i EvlâtI'a selâm**

**(Bu son beyden sonra Salât-ı Onımiye Okunur)
*Dua Bahri***

**Ünce Duban Suresi'nin ilk beş âyeti okunur. Sonra Koro hâlimle
dua¹ ' * ' M dört mısra'ı besteye göre okunacaktır**

01024226

**Rabbena bahşet bizi Peygamber'c
Âl-i evlâd ile Zâi-İ Hayder'c**

**Okunan Kur'ân'ı Mevlüd-ı visâl Hem de tehül
iç ihlâs-ı hisâ!**

(Bu kısımlar Gazel gibi serbest okunacaktır)

**Âcizane eyleriz arz-ı hu/ûr Hem kabül evle ob
aff-t kusur Ecn olsun rev/â-vı pâk*i Resul Âl ü
evlad tîc ihsa ne vusul Hem ob ervâh-ı cümle
mû'mın'ın Fazl ile af-ı gü ifâna karin Ba'ıs-i
meclis olan âhûd ob Samı'ın vü karin dıl-şâd
ob Rabbena atlet bizim isyanımız Âciziz biz
çok dürür tuğyanımız Rabbena kovma bizi bize
he mân Lutf û ihsanım diriğ etme aman Bu
neâl-i devletî eyle meeid Ömr ü İkbali ob ya
Rab mezid Dü^mân-ı Türk i ve'vî ev Rabbena
Kahr u nekbet ev le rüsvâ fena Asker-i Türk'e
mansüm'Uivâ Hem de hüccae-ı kirama zi sata
Afiyetle edeler hüsn-i eda**

**Hizmet-i mefrûzeyı vefk-İ rızâ Bt'nJû/rıwa/ı-t
Crfîf e kıl ata Favz-ı aşkın ile tev lîk*i nzâ Kıt
inayet kullarına Ya Muin Rahmetulbh*ı
aleyhini Ecmam**

BEN BU MECLİSLERDE

HÜMTTEİ - Şçlyan

Söz :Vuma Emre



Ben bu meclislerde ibretler gördüm (Allah) Uyurdum
uyandım ben ayan gördüm (Allah) (Hü) Kalbimi nâr iic
bayanmış gördüm (Allah)

Muhammed'in kösü çalınır bunda (Allah)
01 serverin ismi yâd olur dillerde (Hü)

Yörük değirmenler gibi dönerler El
ele vermişler Hakk*a giderler
Gönül Kâbestni tavâf ederler
(Nakarat)

Hep turnalar gibi yüksek uçarlar
Kanat ile halka rahmet saçarlar
Ab-ı Kevser sarâbından içerler (Nakarat)

Deniz Yunus gör ne hâl oldu sana
Bu âteşin aşkı dokunur cânâ
Aklını başına devşir dîvâne

(Nakarat)

nr.NLcnJN er Mİ mim:

Mk:rt

/

m : Yunus tımeo M(i)k :

Anonim

SJ 1-i-i

Frenlerin eem'inde Dolu
sundun elimle Nutkum
doğdu gönlümde Şahımsın
sen Yit Alî

Yunus Umre m* Al lalı'lan
Aynlmuzmn dergâhları Bizi
var etlen yoklan Şahı insin
sen Yâ Ali

Üçlerin birisidir
Yedilerin başıdır
İm,unların atasıdır
Şilinimin sen Yâ Alî

Dizedir Cennet-i âlâ
(ifj/ün görür eyvallah
İnanmışım hem lıhlılı
Şahımsın sen Yâ Alî

Biz gürül M nûciyiz
Bilenin baş lâeıyız
Tarikat ocağıyız,
Şfdımısm sen Yâ Alî

HER KAÇAN KAN D E ANARSAM

Uşşak 'Sciyan

Söz: Yunus Emro

4 - n*f Mm Cr w* ■

Her kaçan kande anarsam. (Eyvallah)
Kararı nı kaîmaz Allah'ım
Senden gayrı gözüm yaşım, (Eyvallah)
Kimseler silmez Allah'ım

Âşık Yunus sent isler
Lütuf eyle yüzün göster
Cemâlin gören âşıklar
Ebedî ölmez Allah'ım

Senin ismin Kiki kalan
Sertsin dillerde okunan
Senin aşkına dokunan
Kendini bilmez
Allah'ım

Okunur dilde destanın
Açıldı bağ ve hastanın
Senin yaptığın gülistanın
Gflflı hiç solmaz Allah'ını

Aşkın bahrine dal masan⁹
Canını kurbân kılmayan
Senin cemâlin eömieven

ŞEHİTLERİN SER ÇEŞİEFLİ

Hk»-Sofy*1

^ Yum»Emr»



Şehitlerin ser-çeşmesi
Enbiyânın bağı başı
Evliyanın gözü yaşı
Haşan ile Hüseyin'dir.

Kerbclâ'nın (a İçinde
Yatarlar nurlar içinde Nur
balkır gökçek saçında
Haşan ile Hüseyin'dir.

Hazret AH babalan
Arşın iki küpeleri
Muhammed'dir dedeleri
Haşan ile Hüseyin'dir.

Kerbclâ'nın yazıları
Fatma ana kuzuları
Şehid olmuş gazileri
Haşan ile Hüseyin'dir.

Kerbelâ'da eli bağlı
Fatma ana ciğer dağı
Âşıkların kalbi dağı
Haşan ile Hüseyin'dir

Kerbclâ'nın yer gök taşı
Ashâb ile duran karşı
Fatma ana döktü yaşı
Haşan ile Hüseyin'dir,

**Kerbelâ'nın delik (aşı
Şehitlerin baştan başı
Kur'ân okur kesik başı
Haşan ile Hüseyin'dir**

**Yaralanıp attan dilşlü
Kâfirler hep kanın içli
Zalimler boynunu biçti
Haşan ile Hüseyin'dir.**

**Dedesiyle bile varan
Susuz ümmete su veren
Kevser ırmağında duran
Haşan ile Hüseyin'dir.**

**Hüseyin girdi meydâna
Fatma ana yana yana
Boyadılar kızıl kana
Haşan ile Hüseyin'dir.**

**Kerbelâ'yı aşurdılar
Elcğizin düşürdüler
Akılcığın şaşurdılar
Haşan ile Hüseyin'dir**

**Ayet içinde okunan
Cennet içinde salman
Şehitlere serdâr olan
Haşan ile Hüseyin'dir.**

***Deniş Yunus* dünya fânî
Sekiz uçmağın sultânı
Seriden evvel gelen kani
Haşan ile Hüseyin'dir.**

GOMUL HAVRAM OLURTUR

| t<cnf • DUyek

Söz : Yunus Emre

Gö-nü! hay-ran ol-up-tur aşk elim-len den
Ciğer bü-ryan ol-up-tur aşk elim-len den
Gönü! hayran oluptur aşk elimlen
Ciğer büryan oluptur aşk elinden
Niceler tâc i) tahtı mat ü mülkü
Koyup üryan oluptur aşk elinden
özümün kalmadı sabr-ı karan
Gözüm giryân oluptur aşk elinden
lir idi karlı dallar /erre zerre Deniz
ummân oluptur aşk elinden
Koyup İbrahim Hdhem lûc ü tahtı
Yen külhan oluptur aşk elinden
/eh İ Mansûr ki maşuk un y id
unda Maşı ber-dar nluplur aşk
elinden
Ne pürdü Leyla'nın yüzünde Meaiün Ki
sergerden oluptur aşk elinden
Ne gürdü /eliha Yusuf güzümle
İşi cfgân oluptur aşk elinden

Gönü! hayran oluptur aşk elimlen
Ciğer büryan oluptur aşk elinden

Muhabbet derdine düşeli bülbül
Dili bandan oluptur aşk elinden

Niceler tâc i) tahtı mat ü mülkü
Koyup üryan oluptur aşk elinden

Yunus Emre de bu hasretle zarı
Acep mili mân oluptur aşk etinden

özümün kalmadı sabr-ı karan
Gözüm giryân oluptur aşk elinden

lir idi karlı dallar /erre zerre Deniz
ummân oluptur aşk elinden

Koyup İbrahim Hdhem lûc ü tahtı
Yen külhan oluptur aşk elinden

/eh İ Mansûr ki maşuk un y id
unda Maşı ber-dar nluplur aşk
elinden

Ne pürdü Leyla'nın yüzünde Meaiün Ki
sergerden oluptur aşk elinden

Ne gürdü /eliha Yusuf güzümle
İşi cfgân oluptur aşk elinden

BU DERVİŞLİK YOLUNA

Eviç
Düyek

SOz Yunus Emre MOZtk :
Anonim

Ff-hnc-r-r-0*1 **fz/fz**

Bu dtr vış lk

yo----- * lu ne

a<h><

İçtn

i. | I—

len o*- Nn

Ya der vty M ney - * di 0 •*»¹



Bu derv işlik yoluna
Aşk ile gelen gelsin
Ya dervişlik neydiğin
Bir zene bilen gelsin

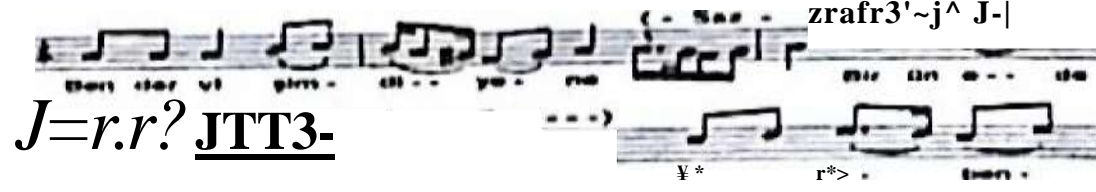
Her kim sever Allah'ı
Rahmet eder vallahi
Dil sevgiyle olmaz
Aşk ile seven gelsin

Ey canlar iş bu yola
Gelmeyin riyâ ile Bu
melâmet hırkasın
Bizimle giyen gelsin

Tunus söz ite kimse Bu
yolu hoş geçmedi Her
kim vücûdun câmn
Ortaya koyan gelsin

Göz ile gördüğünü
Yeni ile örtenler Bu
yol ince bir yoldur
Yüreği duyan gelsin

tş bu sözü edenden
Bana nişan gerekir
Sözlerin en kısası
Canına kıyan gelsin

I lomnyıfi
DllynkOOi ıVunu Emm MOvık ı
Anonim

um ıH ... ■ ıltn'

Rft*

brm-N

Ben derişim diyene
BİR ün edesim gelir
Tanuyuben şimdiden
Vanıp yetesim gelir

Sırat kıldan incedir
Kılıçtan keskincedir
Varıp onun üstüne
Köşkler kurasım gelir

Altında gayya vardır
İçî nar ile pürdür
Varup ol gölgelikte
Biraz yatasım gelir

Ta'n eylemen hocalar
Hatırınız hoş olsım
Vanıben ol tamuda
Hemen yanasım gelir

Amlan cennete varanı
Cennetle I lakk'ı göreni
Huri ile gılmam BİR bİR
koyasım gelir

Den iş Yuttns, sözünü
bgri büğrü söyleme Seni
sığaya çeker Bir Molla
Kasım gelir

ALEM YÜZÜME SALDI ZIYA

Novcaor
YOrük

Söz i Soyvit No s J mİ

A-lem yü-zü-ne sal-dı zi-ya- A-- İ Mu- ham
A-- Mu İMin * - rr»*d
i Mu • Ham
A - - « Mu- haTTT^ * med -----

İşİsİi^İÜÜİİ

fl*jf,«ntu k* dip

Âlem yüzüne saldı ziya ÂH Muhammed ScylTn
şakk edip geldi yine Al-i Mu hanime d Nâ-dân ne
bilir danâ bilir Âi-i Muhammed

Fcsaltî a'lâ seyyidina Al-i Muhammed Fcsalli
a*lâ mürşidina Şâh-ı Velayet

Kemter kuluyumAlî'nin o şah-ı keremdir îlasan
başınım tacı Hüseyin gözümde nemdir îmâm-ı
Zeynel 'Aba, Bakır mihr-i haremdir

(Nakarat)

İmam-ı Cafer Sâdık gibi olmaya ir lan
İmâm-ı Musa Kâzım gibi bir ulu sultân
Güneş yüzünü gördü dedi Şâh-ı Horasan

(Nakarat)

İmdm-ı Tâki gözlerime nür-ı ciladır
İmâm-ı Nakî sayesi o zili-i lü mâdır
Haşan Askerî derdimize ayn-i şifâdır

(Nakarat)

Çün Mehdi zuhur ede nihân kalmaya perde
Haricileri kesse gerek lig u teberle *Seyyid*
İesimt methin okur şanı ü seherde

(Nakarat)

IKhfvk

r1 HM MTLAMHT IIIflKAnttl

n/i/ 'ifiviyit ftn^Pfrtl

lfci «i J J'J J 1_i^J ~ J~2 J]

* f* *)

I^An r-.3j_rrrrrrc_rrQi

i#D -1 c r r r r J 1 ' Z * 3 I 3 -I < 1

Men rncMıml hiik.ımıı, kemimi joyılım cınırıc
Ar ti tı ilimH ii)e*ım (r>:ı vaMmı kunt: r'c

AH. 1 İ n tl <ı l f.ıyıî n, 1.ı;ı valilim kime fıç

KAİ imimin rneılrcu'ye, ilen okııııııı fl-ıkk ıym
KAh imimin rııcyfı"ıneye. iletti yeketim ü)k için

Alı J İayıî «r) f iyi t», ıTcrıı çekerim A>k için

Sııfnt ır lı ıutıt ifemiyîet **hu aykırı** yjıtAlnm
Men İfoMııııı İvıı **İverim, finali İtenini kime ne**

Alı, M.ıyıl.tr İı,»yılır, f'llnİh hnırır klrne ne

KAh çıkarını (ıflkyfl/İlne, n*y minim Aleml
KAlı ıtu nııı yı İyıl/Mne, acymırr Altın lu'ııı

Alı, **Unyüt** ı ı lıyıl n , ıcyı th ı Alrrıı Hem

Sofular m dr nH rlı r rıt t itlin ıııııı ııııı ı
VAı ı >ı|t(m ıı ı İlıııı,y ti/ ıllıı ı mı kime ne

Alı, Huydu l kıyılır, yıl/ türelim kime ne

AVımf'ye Mininin **kt**, >Attn rleho) **mutun İlnj, olay** ıtri
otrıı.ıvayrm. o \Ar Kanın kime ne

nn on

ATttUf**

f. yjete* «»

IP** ■ z * * * p—
!# *** * » *—



f •! 1 fr I1 *■' : " : * ■ ■» i i
Vâl" tf-fs ** /rv * p.1 >

t ' .V -h M *1* ' ' -r "t l
t i-üivíc-t i t i-\r V'r - i

! \ pîjf ;j v —t i ■“tt f* 1—
Y1—_ll! w LSrea l' rv * rj u
|

t ' • siarî

\H^Tî l'ÎL'dp c1 i J 1 ,™
KJ-î Sr Lu ii ~*, ÎT>J 'i ÎLi

î

Sirr”)cturJ " li - "j g rr r t-n
< J; ^n r'_ri^n. l!c>1

'■'sVztî

Vun \ erenler. dooa pdr. 'r?
Yrrvî -i er—Sr ,lry1 2 . Ij

i fNAj^f

AA eh') Ôînc/. >rrdr çûrCmc/
V1*rM>an K!T>CZ* ÎTr>-1 ;*!■*

1 f 'Cir.^

.Vruiwf îr:t ctîr rrrrn
YjndrJ1 nuru i!e>-i i-ji.-*

(NaLttü)

EVLIYADAN GELEN KELAM

SAî i Knavtûcu/ Sullnn

Uunl - Düyok

Ev li ya --- dan ---- ge --- len ---- ke --- lam
o - ku - nan --- kur ----- an ---- de ----- dil ---- mi.
o* hu * n«n •» » kvr ----- an ---- de ----- dil ---- mi.

Evlıyadan gelen kelam
Okunan Kur'an değil mi?
Gerçek evliyanın sözü
Süre-i rahman değil mi?

Çün Hak seni yaraltığı
Zâlim mı i fal eltiûi
Tecelli-i zât kıldı
Süret-i insan değil mi?

Hak haberin dinleyene
Candan kabul evlevne
Hak bilip anlaşıana Sözüm
burhan ilebil mi?

Gerçek elini tutmayan
Gönlün ana terk il meş en 1
lakkt batıldan geçmeyen
Cahil fl nâ-dân değil mi?

Ey *Kaygusuz* hâlin no*la
Sende gidegürbn yola Hak
kerem edicek kula Hak
günden avân deüil mı?

KOLDU DII GÖNLÜM

,U₉*ak - Ağır Düyek

SOZ : Hacı
Bayram Veli

No'Idu bu gön * lum nof dir bu gon**** Fiirt gör) * lüm

Der di ga mın la --- e fen dim dol du bu gön ----- lüm --

No'Idu bu gönlüm, no'Idu bu gönlüm
Deril fi gamınla doldu bu gönlüm. Yandı
bu gönlüm, yandı bu gönlüm Yanmada
derman buldu bu eönlüm,

Gerçeğe yandı gerçeğe yandı
Rengine aşkın cümle boyandı.
Kendinde buldu, kendinde buldu
Mailabını hoş buldu bu gönlüm

El faknı fahri cl fakru fahri
Demedi mi ol âlemler fahri.
Fahrini zikret fahrini zikret Fahri
fenada buldu bu gönlilm

Sevâd-t âzam sevâd-ı âzam
Relki oluylurârş-ı mı'azzam.
Mesken-ı cânânı mesken-i cânânı
Olsa acep şimdi bu gönlüm

Bay ra m'im imdi Bayram'ını imdi
Baytanı edersin yâr ile şimdi
Mamd ü senfılar hamd ü senalar
Yâr ile bayram kıldı bu gönlüm

IPTIDADAN YOL SORARSAN

Hûsoynl - öovrl Hindi
/■IH

Söz : Şah Hatayi

I-- p ti da- dan--- yol so ra----- r
san 'so----- furn--- yol Mu ham-- met A- li-- ni----- n
di----- r hü----- hü-----

Iplidâdan yol sorarsan
Yol Muhammed Alî'nindir (HU)
Yetmiş iki dil sorarsan
Dil Muhammed Alî'nindir (Hü)

Gece olur gündüz olur Cümle
âlem dümdüz olur Gökle kaç bin
yıldız olur Ay Muhammed
Alî'nindir

Varma Yezîd'in yanına Kokusu
siner tenine Lânel Yezîd* in
huyuna Cân Muhammed
Alî'nindir

Yezîd alaydan seçildi Mü'mîue
hülle biçildi Evvel ballarda
açıldı Gül Muhammed Alî'nindir

Gökten rahmetler saçıldı
Mü'min olanlar seçildi Ab-ı
Kevserler içildi Dem Muhammed
Alî'nindir

Varma Yezîd meclîsine
Kulak verme hiç sesine
Satır Yezîd ensesine
Scyf Muhammed Alî'nindir

Hatâyı hasta iniler Cümle
âlem anı dînler Nur olmuş
âleme parlar Gün
Muhammed Alî'nindir f

Oükün tızl nu MEYDANA

IUtfMynl • AKıuk

Eiöz Malnyt

t.r_c_r BasfcejSjfejsı»!

CPil kut N *

*
Cl#
im
*

t
*
*

Ibin*#f
ti
<2

ti*

*

n*

ı<fi^J3-lr- r_jljLir İR'rr r asi'^ggBşg- 4

1 m* V** İruV cım Hı

(*t
2%

*

Hı|

*

*İi

-İi

EfeânciSin

inD

is

rvit

*

m*

Hu M İÜ

r3

mi

£^>WCri^6 cr^J r ftbüP-^Fr: r v^^Mı
•fl 1-1 ■ İb» * un ntiY fe* Ü- - l»f • nün

*«
!»»

u*n«
Klı

Şükür İi/ hu meydâna
Getirenin demine I lil
Ceset içimle hı cfmı
Bitirenin demine I lil

Alt htı demi alt bu demi
Büyle geçer dünya gamı

Arı eyle günül şehrin
link olup pay i ne sürün
Görüp bir kartleşte sırrın
Sırr edenin demine I İÜ

(Nakarat)

Güzeldir Ali'nin sesi
Siler gdnlllden pası
Ehl-i tarikal nefesi
Bİ(irenin demine İil

(Nakarat)

Arıtmış dünü gününü
I lakk'a döndllmıdş yününü
Gönülden kıhr ü kinini
Giderenin demine tlü

(Nakarat)

t?atâ)Tum d i megini
Zâyi elme emeğini
Düküp malın yemeğini
Yedirenin demine [İÜ

(Nakarat)

YİNE MİNMAM GÖRDÜM

öoyall Aksak

Söi: tiatay)



Yine mihnün gördüm gönlüm şad oldu (Hay-Hay)
Mihmûnlar si/ bize safa geldiniz (Hü)
Kar kış yağar iken bahar saz oldu (Hay-1 lav)
M ılımanlar siz bize saft geldiniz (Hü)

Mîsâfir aşk kapısının dilidir Htızr'ı sev, ev sahibinin
gülüdür Tanrı misafiri Pirim Ali'dir Mıhmanlar siz
bize safa geldiniz

Btr eve kahr olsa misafir gelmez
Çalınsa çırpınsa ektiği bitmez
Çağırса bağırса bir ere yetmez
Mıhmanlar siz bize safa geldiniz

Himmet eyle sen ki dâima gele Yavan yaştk bizim
yüzümüz güle Büyük küçük onu hep Hızır bile
Mibmânlar siz bize safa geldiniz

Misafir gelir ki kısmeti bile Misafir Hızır'dır özrünü
dile *Haiâyfm* uğruyu tut ver gel ele Mıhmanlar siz bize
safa geldiniz

OENf CANDAN U3ANDIRDI

Hflrcı
Önr
Df.....

Söz î Fuzuli
Müzik : Anonim

Be-ni can dan u-sanm-- dır-- dı Ah ce fa dan yaf
k#rt * rruaf * * mı Ah n fâ ilifl yif
Fe- lek ler yan- dı- a hım-- dan Ah Mu ra dan şem-
1 > 111 neni J tu <

Beni candan usandırdı
Cefâdan var usanmaz mı?
Felekler yandı fıhmıdan
Muradım şem'î yanmaz mı?

Kaimi bîmârmn eânâ Devâ-yı
dert eder ihsan Niçin kılmaz
hana derman Bent bînuîrî
sanma/ ını?

Şeb-i hicran yanar canını
Döker kan çeşni-i gtrynınnı
Uyarır halkı efgâmı Kara
bahtını uyanına/ ını?

Gül-i nıfısünnn karştı
Gözümde kanlı akar su I
tabibim ftıst-ı güldür bu
Akarsular bulunamaz mı?

Gamım pitihân ılıtardım ben
Dediler yâre kıt rüşen Desem
ol b t-ve la bitmem İnanır mı
inanmaz mı?

Değildim ben sana mâ'İl Scıı
ettin aklımı zıVil Bana tn*n
evleyen câfil
Yarın Hakk'tan utanmaz mı?

*Fuzulî** rind-i ş e yıladır
Mıhibh-i At-i Abadır Sorun
kim bu ne sevdadır Bu
sevdadan usanma/ mı?

□AHARIN GELDİĞİN NEDEN DİLEYİM

Eviç Huzl
Sorrall

Söz : Virani Abdal

{10m

Ha ha ... on 0*1*... Qirt *...
nnl ali hafi
O al il hafi
w taai MI
f z. l
i j r r j
^^==i l j E i = ^ * = i

Buharın geldiğim nerden bileyim
Güt dikende biler bülbül duldadır
Byyub'un teninden iki kurt kaldı
Biri ipek sarar biri bakladır

17nîw"yim eder sırrın duyurma
Kdagör* nanüzın kazaya koyma Şu
yalan dünyada hiç sağım deme
Tenim teneşirde sinem saldadır

Gönlüne getirme şekk ile günün
Scyyid Nesi m i'ye de oldu şân
Tanrı ile binbir kelâm söyleşen Atî
Medine'de, Musa Turadadır

Adem'in halemi zât-ı Fazlullah O
bir sırdır sırr-t sırrullah Şehin-şâh-
ı âlem kutbüT-zdlultah Kudret-i
nazarı mü'rniti kuldadır

Şeriat yolunu Muhammed açlı
Tarikat gülünü Şah Alî seçti Şu
dünyadan nice yîz bin er geçti
Anlar makamında Mehdi yoldadır

Şimdi ayn-ı cemde didârı gördüm
Hünkâr meydânına yüzümü sürdüm
Cihanın goncecik güllerin dürdüm
Kudret zenburunun balı ilerdedir

AMAN EY ERENLER

Uftak - Raks Akmak

Söz : Pır Sultan Abdal

w A - mm ay 3 *** ıwr-

fı N - i

Çt* him mor M ri Un

Ök - sÜ - zem ye -

* İ* i* 3

a- ma na gal dm HÜ - - dm*-- Hû - *

Aman ey erenler mürvet sîzindir Öksüze
m yeti meni amana geldim Garibem bi-
kesem himmet sîzindir Ağ layı ağlayı
selmâna geldim

Şâh'ın bahçesinde ben garip bülbül
Efkârım mükedder hâlim pek müşkül
Koparmadım asla kokladım bir gül
Kâfir oldum ise imâna geldim

Gönül şahinini saldıım havaya Yüzümü
sürüp geldim o hâk-i pâye Gönül
sefinesin vermezem zâye Kıblcgâhım
Şâh-ı merdâna geldim

Biz Muhammed Alî kullarından)/ Nesi-i
Âl-i ahâ soylarındanız Imâm-ı Cafer'in
mezhebinden!/
Server Muhammed'e peymâna geldim

İkilik perdesi yoktur özümde Birliktir
gönlümde özüm sözümde Gece gün
düşmüşem Hak niyazında *Pir Sultân*
Abdal'ım meydâna geldim

H

*
r

ıf
l(
ı

*
t
t

DERDİM ÇOKTUR HANGİSİNE YANAYIM Rast -

fiofyan

Söz Pir SulunAbdal

Der dim çok tur han - - - gi - - - si - ne ya - na
yım - - - ra - - - Yi - ne ta - ze len - - - di - -
yü - rek ya - ra - si - - - HQ si - - - HQ

Derdim çoktur hangisine yanayım (Hû)
Yine tazelandı yürek yaresi (HQ)
Ben bu derde kande çâre bulayım (Hö)
Meğer dost elinde ola çâresi (Hfl)

Türlü donlar giyer gülden naziktir
Bülbül cevri eyleme güle yazıktır
Çok hasretlik çektim bağrım eziktir
Güle güle gelir canlar paresi

Benim uzun boylu serv-i re Harım
Yüreğime bir od düştü yanarım
Kiblem sensin yüzüm sana dönerim
Mihrâbımdır kaşlarının arası

Didir ile muhabbete doyulmaz
Muhabbetten kaçan insan sayılmaz
Münkir üflemeyle çerağ söyünmez
Tutuşunca yanar aşkın çırası

Pîr Sultân'un katı yüksek uçarsın
Selâmsız sabahsız gelir geçenin
Aşk-ı muhabbetten niçin kaçarsın
Böyle midir yolumuzun töresi

Gü - zel â - şık cev - ri - mi - zi - - - - ge - le - me - di - mi
 de - me - di - mi Bu bir ri - zâ lok - ma - sı - dır
 yi - ye - me - di - mi (NAKARAT) de - me - di - mi
 Ah de - me - di - mi gö - nül sa - na söy - le - me - di - mi

Güzel âşık cevnmızı
 Çekemezsin demedim mi?
 Bu bir rızâ lokmasıdır
 Yiyemezsin demedim mi?

Ptr Sultân Abdal şahımız
 Hakk'a ulaşır râhımız On
 İki İmim katarımız
 Uyamazsın demedim mi*¹

Demedim mi ah demedim mi
 Gönül sana söylemedim mi?

t Nakarat)

Yemeyenler kalır nâ-çâr
 Gözlerinden kanlar saçar
 Bu bir demdir gelir geçer
 Duyamazsın demedim mı?

(Nakarail

Bu den işlik bir dilektir
 Bilene büyük örnektir Yensiz
 yakasız gömlektir Giyemezsin
 demedim mı?

(Nakarata)

Aşıklar kara bahtlı olur Hak
 yanında kıy metli o hır
 Muhabbet baklan tatlı olur
 Doyamazsın demedim mi?

(Nakarata)

Erelim Alı sırrına Çıkalım
 meydân yerine Cam başı Hak
 yoluna Koyamazsın demedim
 mi?

(Nakarata)

U*|H AVAM

KIS1* Mil* t*ll MtiMHII

t>n n f i* r t s LLLfLUjr^r f

t

»* fPfi* r'j*rrj* r.r.f!Y <' «K'rcf'i

, t, *|k m,t. * I.>* <

IAi r rr—ff—/_f f J* fj* r.

* | A*o. *1 CJ- I *o*** ut *1-1 u*

'4¹ f* i* r .trr/r f* j JT^n It* c/*liJ

*T *, U*. « s-i ** * I. »«* » *■' 1

*1<,t

NAh 4 MiiMii'm || | i lkini l
ti» t k i l⁴U ku?t »il»!
VvUI NII ılı ivmiiul.i
IluluiM Imi |U i v(>tı
iUI

Mil ılvul* i umiulu ı»Mn
Sıtumlu jiOl Is i'Mm *M||
H.ıktii ıvt uvl ı k |U||
\İl UUU ıW I'ı kı'vliiıM

O VM l'Mm ı'rı'H \ in ki
ıslım' im ıK"ı Vn mu M im uu
|| m|
S.ı*?! V.Uillııl \ M İJİİ İslu

||| ||| ciuv;\lı lvnlıfli
Kıtlııııulo ||A|w kıtıti}!ı
/Ullık.ıuu kı'^ıUİljll Amıvs
vm kılı\ tli%1 ıı

Nchlo NV*WMh'un noulı'
l'Amıu UsU f'Kım tııvuk \

ÜNÜM! OİR ceoîi- DÜŞTÜ

HtCM/ı Uşşak
Daktaşl Rahtı

Şnt pjr İltıllanı AlhMI
Murık . Anonim

tfv4*^ör r Jr r r J J'T<
' A • imi hm • m !■ m «un ■ m m* • •** - (W t «m • nm
rA«ı^p3 ami Kum *k - -Or r J rP'i^^-Or r J
ii * j p r r r r r p 'ı p r J r t J
- ** >> *
fr r a J p r J r p 'ı p r J r f J Jc JI,*

Önüme bir cebel düştü, bir ucu >clıir içimle
Benim Şahım dükkan açmış ne arırsun vur içinde

Dükkâna sar pazar eyle, rakibinden ha/er eyle
Ayla güne nu/ur eyle. Mıhnmmetl Alî içinde

Ayla güne nazar eyle, Muhammet! Alî içinde
Balıklar hep sıya hasret, çarha döner gül içinde

Göl içinde çarha döner, susuzluktan bağı yunar
Mü'm inler secdeye iner, seyir var seyir içinde

Kudreti en verili o balı, bahanesi oklu
arı Dinle imdi uh-ü /an, arı inler bul
içinde

Pfr Şultârîm ev ga/iler antımı/da sar va/dar !

* GELMİŞ İKEN DİR HAGERCİK SORAYIM Muhayyer * Rtıks Akstık Gûî:

Abdal Pir Rultan

Gel - miş i - ken bir ha - ber - cik so - ra - - yı m
Ni çin git mez Yıl - dı z - da - Ğı du - ma - ni n du - ma - ni n

Gelmiş iken bir baberek şurayım
Niçin gitmez Yıldız/ Dajb dununun?
Gerçek erenlerden lübec soruyun
Niçin gitme/ Yıldız/ dağı dunumu?

Alçakında al kırını/ı tuş m vur
Yükseline fitrim Liri ıı sevi vur
Ren de hüncün ne (atilis/ kısım
vur Niçin gilmc/ Yıldız/ Dağı
dunumu?

Benim Şâli'ım nı kırını/ı bürünür
Dost yü/ihi gütmeyen düşman bilinir
Yücesinden Şâli'ın ili gflrütür Niçin
gitme/ Yıldız/ Dağı dumanın?

El etliler turnalara kı/lanı Dualar
yeşillendi dündü yu/kını Çiğdemler
takınsın stVylcı kı/lunı Niçin
gitme/ Yıldız/ Dağı dımının?

Şâirin bahçesinde gonca gül biler
Antla garip garip bülbüller filer
İhında ayrılık vur ütümde beler
Niçin gitme/ Yıldız Dafh dumanın?

Ben de bildim şu dağların (aşısın
Gerçek erenlerin ın/argâlusı
Abdal h'r Sultân'm
sevrangâlusın Nicin gitme/ Yıldız

EY BENİM DİVANE GÖNLÜM

Tutulu — **Davut** Hindi

Söz: Pir-Sulton Abdöl

Ev - - - » film di -

vn - rw - gönl -

The image shows a musical score for the song 'Ey benim divâne gönlüm'. It consists of three staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'İÖm - - - - - Dağ la ra - döş -'. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics 'tÖm ya li - - - - - nuz - - - - - nuz - - - - -'. The third staff is another piano accompaniment line with lyrics 'tÖm ya li - - - - - nuz - - - - - nuz - - - - -'. The music is written in a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

Ey benim dîvâne gönlüm
Dağlara düştüm yalnız
Bu cefâya kendi Özüm
Pek mail oldu yalnız

Dağlar var dağlardan yüce
Can mı dayanır bu güce
Mâlîmi üç gün üç gece
Söylesem bitmez yalnız

Şâh'ın ayağına varsam
Hayırlı gülbengin atsam
Kızdırmaklara dalsam
Çağlasam aksam yalnız

Şâh'ımın ırmağı aktır
Lezzeti şekerden çoktur Bir
Allah'tan büyük yoktur ! lak
dedim durdum yalnız

Pir Sultân'im der görenler
Pirlere niyaz edenler Üçler
yediler erenler Mürvete
geldim yalnız

EY ERENLER ÇÜN BU SIRRI DİNLEDİM

Uş^ak • Rakt Aktık

:P*r Sultan Abdal

İfnr'~3 r f MM Q O"171
Ey •• iw- Nf çlnbu «r* n * dta İt--* itffl
1ti 1 r Krr Tr Tr
Hg-tu- m mûr |l- dt- vır di m bu çt-- ot bu o* ct

Uy erenler yün hu sırrı dinledim

Hu/um mürşide vardım hu gece

Hakikat sırrını andan dinledim

Uvlyâ erkânın gördüm bu gece

Mürşidim Muhammed bildim yolumu

Rehberim Alî'dir verdim elimi Tıgbent

ie bağladılar belimi U renler meydânın

gördüm hu gece

(İrenler râlına eyledim imân

Kalmadı gönlümde zerrece gürnân

Ne bilsin bu sırrı Ye/id tl Mervûn

Küllü varım Hakk'a verdim bu gece

Andclip misali ûvâz ederek Kal-i

semâ edip perva/ ederek Yedi n'/â

ile niyâ/ ederek Gerçekler erkânın

gördüm bu gece

PtrSuftâut'm Hakk'a niyâz ederim

İrenler r âlıma doğru giderim Külli

varım Hakk'a teslim ederim 1

lakk'ın cemâlin gördüm bu gece

UYUR İDİK UYARDILAR

Rast
Raks Aksak

SOT Ptr Suttan Mürlik : Zakı
Onaran

U - yur i - dik u - yar dı lar Di - ri - ye say dı lar bi - zi
di ri ye say dı lar bi - zi Ko - yun ol - duk ses an - la dık
SÜ RÜ ye say dı - lar bi - zi SÜ RÜ ye say dı lar bi - zi

Uyur idik uyardılar
Diriye saydılar bızı
Koyun olduk ses anladık
Sürüye saydılar bizi

Sürülüp kasaba gittik
Kanarada mekân tuttuk
Dîdâr deflerine yettik
ölüye saydılar bizi

Malimizi hâl eyledik
Yolumuzu yol eyledik
Her çiçekten bal eyledik
Arıya saydılar bizi

Aşk deflerine yazıldık
Sır dîvânına dizildik Bal
olduk şerbet ezildik
Doluya saydılar bizi

Pîr Sultân \m eder şunda
Çok keramet var insanda
O cihanda bu cihanda
Alî'ye saydılar bizi

SORDUM SARI ÇİÖÖEME

Muhnyer " AKsok

Söz :Pır Suttun Abdal



Sordum san çiğdeme
Sen nerede kışlarsın?
Ne sorarsın hey derviş
Ver altında kışlarım

Sordum san çiğdeme
Yeraltında ne yersin?
Ne sorarsın hey derviş
Kudret lokması yerim

Sordum sarı çiğdeme
Senin benzin ne sarı?
Ne sorarsın hey derviş 1
lak korkusun çekerim

Sordum sarı çiğdeme Anan
baban var mıdır? Ne
sorarsın hey derviş Anam
yer babam yağmur

Sordum sarı çiğdeme
Asacığı elinde Hak
kelâmı dilinde Çiğdemde
dervişlik var

*Pîr Sultân'*ım erlerle
Gökten inmiş nurlarla
Ak sakallı pîrlerle
Çiğdemde dervişlik var

SABAHIN SEHERDE

Solyan

Söz: Pir Sullan Abdal



Sabahın seherde cünbüşe geldim (Hü)
Dağlar Yâ Muhammed Alî çağırır (Hû)
Erenler meclisi bñğ-ı gülislân (Ilü)
Güller Yâ Muhammed Alî çağırır (Hû)

Vird verilmiş gökte uçan kuşlara
Baksanıza dîdemdeki yaşlara Sular
yiizün vurur dağlar taşlara Çağlar
Yâ Muhammed Alî çağırır

Gördüm felek semâlarda dönüyor
Talip olan mürşidinden kanıyor
Yüreğime bir od düşlü yanıyor
Yanar Yâ Muhammed Alî çağırır

Pır Sultân Abdal'sm vardürilr aşkın
Aşık olanlar da yakar ışığın Haşan
ile Hüseyin'in beşiğin Sallar Yâ
Muhammed Alî çağırır

BİZİ SERLEŞKER OLMAĞA

Türk Aksoflı

Söz :Muhyiddin Abdol

Bi- ze ---- ser- leş- ker ol---- ma- ya
Şa- hı--- Ke-- rem A--- li---- ge- rek
Mür- şit---- tir- reh- ber ol---- ma-- ya
A- dem--- Ak-- ya- zı-- lı--- ge-- rek

Bi/e ser-leşker olmağa
Şâh-ı Kerem Alî gerek
Mürşittir rehber olmağa
Âdem, Akynzılı gerek

Alem, Adem'e çıkmağa
Ulu ateşler sunmağa 1:1
verip leşker çekmeğe
Gene Sultan Hali gerek

Muhyiddin, den'iş olmağa
Ölmezden önce Ölmeğe Bir
kişi nasılı almağa Edep
erkân yolu gerek

ZAHİT BİZİ TANEYLEME

Söz : MuNddin Abdal
Muzik ■ Anonim

Düyek



Zâhid bî/î ra'n eyleme (Allah)
Hak ismin okur dilimiz (Eyvallah Mü)
Sakin efsâne söyleme (Allah)
Hazrete varır yolumuz (Eyvallah Hü)

Sayılmayız parmak ile Tükenmeyiz
kırmak ile Taşramızdan sormak ile
Kimse bilmez ahvâlimiz

Erenler yolun güderiz Çekilip Hakk'a
gideriz Gazâ-yı ekber ederiz İmâm
Ali'dir ulumuz

Erenlerin haktır yolu (ân u dilden
dedik beli Gören bî/î sanır deh Usludan
yeğdir delimi/

Tevhîd eden deli olma/
Allah diyen mahrum katma/
Mer seher ayılır solma/
Bahara erer gülümü/

tukyi sana ola himmet Aşık isen câna
minnet Elif Allah, Mim Muhammed
Cim cemâldir Lâm Ali'miz

iA'^h -i P gf4 ^ J1 *5^ ^1 ^ ^ 1

IAV /3T3 -£3? Jt i J t- OJ * I^J p CI-^? 1

1^* -HT^1 -27? J * I 4L_ ^—-■* * I

m T 1*1

tınan Susan derler ut i tınan
nedir >ıııLİ bildim CAn de
yu söylet lor idi İhı eftit
ıncılır şimdi bildim

MU'ınıit kalbinde olan
İhıladı ustada hilen
Kendisinde buldu bulutı i
nün nedir şimdi bildim

İlir kılı kuk vardıkları
Uirin kflpıl geldikleri H
renler giM enlikler i KıkAn
nedir şimdi bildim

I ld-i takvanın tıttıftu
Mü'mmlele ok altığı Millik it
İcı in >ekk ettiği Gilıün
nedir şimdi bildim

Sohbetle sA/fluN bilme/
SA/ünün bilme/
Ne gultl A/Ünil biline/
Hayvan nedir şimdi bildim

Sılıl ile /Al olmuşum Kadı ite
bcııt olmşam Hak ile vnslal
İmlumşam Mıhnıı nedir şimdi
bildim.

Ö/İlmlt eyledim /elli tuftyel
eyledi C 'eliİ Dil iv inde
yanan delil İUtıhan nedir
şimdi bildim

MutyUUUî etler Hak ııa/ır
CîAıene het yenle hıı/ır
Nibftn nedir, nedir /Alır
İnsan nedir şimdi bildim

LOKMAN HEKİM

Söz : Kul Himmet Müzik :
Anonim

Somali - Altsak

Hı--- hı hı Hı--- hı hı Lok man he kim mer hem çai sa
ya re me-- mür şî de var-- ma dan yok tur çâ re si---
mür şî de var--- ma dan yok tur--- çâ re si---

Lokman hekim merhem çatsa yâreme
Mürşide varmadan yoktur çâresi Günde
varsam gelsem Şâh-ı kereme Mürşide
varmadan yoktur çâresi

Varayım ben Hak Muhammed Ali'ye Biz
de hizmet ettik bizden utup İnsem niyaz
etsem Kızıl Del i'ye Mürşide varmadan
yoktur çâresi

Doksan bin hacıyla Kabe'ye varsam
Şener Muhammed'in nurunu görsem
Muhammed'in tütbenJını yudursam
Mürşide varmadan yoktur çâresi

Yetmiş de\le ile Kabe'den gelsem
Amentü okusam abdeslim alsam
Ulu camilerde beş vaktim kılsam
Mürşide varmadan yoktur çâresi

İsmail'e inen koçu getirsem Cebrail'le
her eksğim bilirim Selman gibi Al'yi
deveye bindirsem Mürşide varmadan
\oktur çâresi

Arafat'ta kurrân kessim yedirsem
İlacı kuikmın kubıHı oldudedirmeni
Pir aşkına mi doldursam mi versem
M (likide vurmadañ yoktur çâresi

Turâh otsam ' 1 * --- --¹ nisanı
(/iğnensem de luı evinde hâll'olsum
11iteı liektuş eşiğine kul olsam
Mürşide vnmuidun yoktur çaresi

hu! Himmet'ını evler İlûAİtnh Allah
Dikildim darına Allah Pyvallah Çağrışır
lâliplerttû Allah Allah Mtlrşide varmadan
yoktur çâresi

OİVANC GÜNLÜMÜZ OFÇMP7 GÜZELDEN

Eviç Hml
Sof yurt

İid/ Kul Mu/ık Anonim



Dîvâne gönlümü/ gevmez gü/ctdcı (1İÜ)
Mihrin yer eyledi tende Yâ Alî (Hü) Benim
ar/umfmtm sensin e/elden (110) Gitmez
muhabbetin candan Yfı Alî (Mü)

ÇAn u dilden sevenlerin canısın Aşıkkanı
metli etmenin şanısn Noksana kalma/
mürüvvet kânısın Geçersin günâhdan
kandan YA Alî

Müşkülünü hâlledersin dostuna, Çağırıldıkça
erişirsin düşküne Kerbeln'da yatan imâm
aşkına,
ŞefaAt umarım senden YA Alî

Nice yüz bin yıllar kandilde durdun Alan m
belinden ann-dân geldin Anın için halkı
gümâna saldın Bin bir dondan baş
gösterdin Yîi Alî

Tarikat içinde şcms-ı visalin.
Hakikat içinde /ât*ı kemâlin,
İstemem cenneti göster cemâlin *Kut*
Himmet'in geçti serden YA Alî

DÖN CÜCE SEYRİM İÇİNDE

Uf
ÇAV

Söz :Kut Himmet
Mûilk : Anonim

4.îH ~ ?.

IN-rt tJ« t* **» f'm I ^«n il«
h I ff Alt rT,m ni v>
R« •** if*m AH V» oN ıfört** n Ü¹¹ (1,,1, nt T**
mf*+ DO* itO Kir* n« *1 n1 QV aon». *

Dün gece seyrim içinde iten
Itedem Ali'yi gördüm
Tüttdim imaz evtedini
Düldülün nalım gördüm

Yüce dağlar coşkun coşkun *Kul*
Himmet'im aşka düşkün Cümle
meleklerden üstün Ben Dedem
Ali'vî gördüm

Üç yenik yanar şişede
Aslanlar gi/li meşede Yedi
ıklım dört köşede iten Dedem
Ali'yi gördüm

Kanber'ı dtınır sağında
Salınır cennet hacında Alî,
Musa Tür D)afı'ıu!n iten
Dedem Alî'yi gördüm

Kı/d güller deste deste Her-
gil/ur yolladım dosta Üç
dolu, mihmmlat iste He»
Dedem Alî'yi gördüm

Cennet kapısında duran
Kilidin mührünü kuran
Ye/ıd'e kılıcın vuran iten
Dedem Ali'yi gördüm

EŞREFOĞLU AL HABERİ

Ufçak * Raks Akuk

Söz :Kul Haşan Dada

Eşrefoğlu al haberi Bahçe
bizim gül bizdedir Biz de
Mevlâ'nın kuluyuz Yetmiş
iki dil bizdedir

Biz erenler gerçeğiyiz Has
bahçenin içindeyiz Hacı Bektaş
köçeğiyiz Edep erkân yol
bizdedir (Nakarat)

Hü Alî'm Alî'm Alî'm Hü Şâhım Hü Hü
gerçekler demine Hü

Kuldur *Haşan Dede*'m kuldur
Mânâyı söyleyen dildir Elif
Hakk'a doğru yoldur Cim
ararsan dal bizdedir (Nakarat)

Erlik midir eri yormak Irak yoldan
haber sormak Cennetteki şol dört ırmak
Coşkun akan sel bizdedir (Nakarat)

Âdem vardır cismi semiz
Abdest alır olmaz temiz
Halkı dahl'cyİcmek nemiz
Bil cümle vebâl bizdedir (Nakarat)
Arı vardır uçup gezer
Teni tenden seçip gezer
Cânân bizden kaçıp gezer
An biziz bal bizdedir (Nakarat)

Kimi sofi kimi hacı
Cümlemiz Hakk'a duacı
Rcsûl-i ekremin tacı
Aba hırka şal bizdedir (Nakarat)

AŞKINLA ÇAK OLSA BU TEN Rtsl - S^y»n : S<ryy3

Niramo^hı

— ^ r — f — ^ —

Af * İn* »■ ç a* 04 * W Sw î«n t«n |i* m fa.



m

!n 5* E M t a h d* rtı

Aşkınla çlk olsa bu ten ben yine illiLıh derim Yanıp
kül o kı bu beden ben yine ilülhh derim

İşm eüeüm nâr Won içim d:ştm nâr eklesen Mansûr
gibi dar eylesen ben yine illallah derim

Ateşlere atsan beni la'mulara tıksın beni Mahram kulun
etsen beni ben yine illallah derim

Bh derdini % ersen bara hâlim eeren kaba ta'ra Yünüm
tutup senden jırn ben yine illallah derim

Kan aksa cüzden yışnm buânmda bitse ballarım Derd ü
cam o İsi işlerin ben vir.e illallah derim

Bin püre e it irsen beni oüara aılman beni Terk etmeyip Me\
Um seni ben yine illallah derim

Seyyd Nızamoâü îfe eeddi\!e haşr'clı bile Mû'min
mu\âhıdkr îfe ben \rie illallah derim

SANMAM tel

Soflih - Taryk Övnai

50r Şayh Cuî Gôth

Jî JLL

^ J?UJ
*mcm vi - - -

«l ■ M

in

pta -« *
*

M», h

A - - I - . A.

ta

l li» mî

t r^f--=â

**Sanman bî/ı kim bcste-dıl-ı nefsi gâvâyız
îlâk-ı kadem-i ÂI-i Abâ Muslafavîyî/
Ne havf-ı cmırân Kılın/ ne Bedeviyî/
Râ/-ı sûtîle* ı bük m-1 ka/a M urla/av iyi/**

**İkrarımıza ser veriri/ ahde kaviyi/
Biz Şfih-ı Velayet kuluyuz hem Aleviyiz**

**Nakş*ı heves-i safha-i dilden sile geldik
Fark eyleyüben Âl-i ResuTe dile geldik
Tâ rûz-i ezelden dile geldik bile geldik
Kurbân-ı ilahi olup İsmail'e geldik**

(Nakarat)

**Âlemlere ısna aşer ebraç değrl mi
iler birisi mihr ü mahc sartaç değıl mi
Tîr-ı siteme cümlesi amaç değıl mi
Da'vâ-yı muhabbet buna muhtaç değıl mı*'**

(Nakarat)

**Avjm*ı Yc/îd'in hele has maniyi/ clhak
la net keşi imanı dini canıyız clhak
Bu marokenin Samü Nerımanıyî/ clhak
Evlad-ı Jlüscynin kulu kurbânıyız elhak**

(Nakarat)

**Yoktur hı/i tekdire havariçte liyâkat
Ednâmı/ eder âlemi pürler/c vü dehşet
Ammâ n ide lım böyle ımış hükm-r meşıyyel
Cân başı fedâ eylese *Esat* ne sa'âdct**

(Nakarat)

StNEMDE DIRTUTUGMU0

Hûsoyni - Curojnn

Sör I trnpultu I Inyıl

u! e* invn fi» lxf l" **0 *
* o- İmTT^ (1*.. *i*-fiW ** i*n* im—_ m^S
r-f*reTrr
ruh
Û liri
;j<- ---lj|
m-itr -t~ J- ! f-
m# Ç« r *3* - -r
İl* * * *

Sinemde bir tutuşmuş
Yanmış ocak olay d t
Zülfün karanlığında
Bezme çeruğ olaydı

Gülşen sarayı hüsnün
Bîr ah île yıkardım
Kantin-1 aşk içinde
Cüz-i mesağ olaydı

Meyhaneler kapısı
Bahtım gibi kapansın
Rindâne bade içmek
Sensiz ya sağ olaydı

Deşt-i cilmin içinde
Gezmezdi böyle gönlüm
Kecysülcün kemendi
Boynuma bağ olaydı

Terk-i elinim ederdi Leylâ
gaminla Mecnun Bir gün
yüzün güreydim Âlemde
sağ olaydı

N'olaydı yâr n'olaydı Yar
bade doldu raydı Sundukça
eûm-ı mal ıhl b Rakibe dağ
olaydı

Zülfün görenlerinin
Bahtı sıvalı olurmuş
Tek yü/İlnü göreydim
Bahlım siyah olaydı

Daha neler yazardım
Sevdaya aşka dair
Gamdán dilimde *tfnyri*
Hayli ferağ olaydı

■ ENSİN PİZİM ZAHİR PATİN ULUMUZ

HıİBsynl !>*vfl Hindi

fIA# Kotul

£ L r r s e > ı r r f r t a r t i r p t r t * t t \

ı 4 i " r . ~ l l r i r r 4 ' r r t * h - p r r

c e t 1

| Â * * t P L ü / f ı r p t j L x / i f r - ' C ^ S ı

1 4 - , , n r r ' p » M ' J « - ' ı

H n » M

Seüsın bi/ıtı /i'ılır hâlin ulu 11111/
Aman ıncet mttrvet Pir Hacı Bekluş iler
taftan sana çıkar yolumu/
AlTsin hir adın Pir Hacı Hektnş

Pirlerin pırısın yok samı teki Mü'mınım
canısın münkirin şekki /âhirde hutındı
değilsin iki Yetmiş üç milletsin hır İlacı
Hektnş

Seni sevdik senden yana yıkıldık
Münkirlerin kesretinden sıkıldık İler
hırımı/ günci gumda tıkıldık Yetiş hu
imdada er İlacı Bektnş

Pirlerin pırsın /AM Ali'sin İlcin ilim
kânısın Şâlı-ı Velisin Abdal Musa kendin
Kı/ıl Velî'sin Mahlasına derler şir İlacı
Hektnş

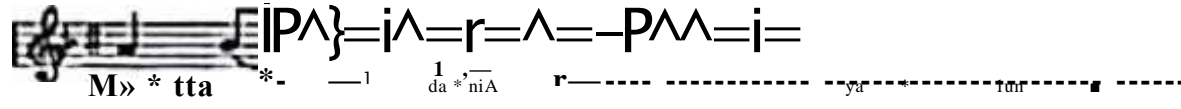
Kul kemler AVnri'yım sana dayandım Uyır
ıdın himmetinle uyandım Hep isleyenlere
verdim inandım Benim de muradım, ver

DCRVİ3 OLDUK TÜKKCOd

Hicaz
Hnh Aknnk

TLüf :Ofir^Cl
AljOnJ

C>*r *vir^^ di*k i*h da Ol itaTT^ tîf-z nm
jrö KjrT- -C d« Ma w " y*r fil Mek- M



Derviş olduk tekkede 01
Hûda'nın yolunda
Hacıyız biz Mekke'de
Hanedanın yolunda

Makk'a benzer hâlimiz
Perhiz tular dilimi/.
Gayre varmaz elimiz
Hak rızânın şalımda

Müslüman'ın şanıyız
Hız kulu kurbanıyız
Kâfirin düşmanıyız
Mustafa'nın yolunda

Gerici Abdal bî-çârc
Biz âşıkrz dîdâre
Süyleme-gil ağ yâre
Iliyâ'nın yolunda

Biz ferîâyı dideriz I
lakk'a doğru gideriz
GürelÜğürrUlz Arteriz
Mflrtc/â'nın yolunda

Biz yalanı kovmuşuz
Fena şeklin soymuşuz
Gerçeklere uyumuşuz
Evliyanın yolunda

Bizde kanâ'at ganî
Nideriz cân ıı teni
İmanım Şalı İltscyn'i
Kerbelâ'nın yolunda

ÂDHMÎ ÂDEM YAPAN

I Iflscynî

Vörllk SLMİŪİ

SÖZ VC Mil/ık Turûbi Dcdcbaba



A- de mi A--- dem-- e-- den-- Üç-- harf le beş--
nok-- ta dir--- A-- le- mi A--- lem-- e- den---
oç DBff 1* -- not-- la''' ijrr lü n| 11
Et- ne mi Et hem e- den Üç harf le- beş nok ta dir.

A t r

Adem'i âdem eden *üç harfli beş noktadır

Âlemi âlem eden üç harfle beş noktadır

İbn-i Edhem şâh İken taht il lâcın icrk edip

Eîhem'İ Ethemededen üç harfle beş noktadır

Ademi igvâ eden ev sanı ilil buldu vücut

Ebkemi ebkem eden üç harfle beş noktadır

Bbpeder İsa'yı nıvclut batn-ı Meryem'den gara/

Meryem'i Meryem eden üç harfle beş noktadır

Bâde-i aşk-ı meveddet insanı hürrem eder

Hürren'İ Hürrem eden üç harfle beş noktadır

Hy *Turâht* yek nefesle on seki/ bin âlemi

Âlemi âlem eden Üç harfle beş noktadır

MAKAMI VAHDETEN

Gâz : Doannvt MUzık
Pofsan D.Dflba

UŞflnk * Curcuna

Ma - ka mi vah det ---- ten dög - tüm ye - be --
na --- qa - hi m - dög - tüm ye - be -- na -----
Ya - ban yol - la -- ni ---- ni --- geç tim - de - gel -
dim ----- Hü --- dim ----- Hü ----

Mnkâm-ı vahdetten düşlOm vahana
Vahanı yollarım geçtim de geldim
Arifin esrarın av mam n.W!ana
Ariflerin sırrını seçtim de geldim

Arîâstr libâsın giydirdi ana M e
lâik manendi dOytüm seyrâna J
lenft/ âdem olup geldim cihâna
Yedi kal gökleri ay t im da geldim

Muluhhet cemidir erenler eemi hicriler
ceminde sül erler demi Kırkların
ceminde hntdim Adem'i ||Ak-i pâye
yü/ümü sürdürüm de geldim

Âril isen dinle ey kalb-ı selim Câmını
mürşide ede gör teslim (ürnlü-ı
Nâei'ye o kınca nedim CVmat-i
lu/reti gördüm de geldim

*Hosnav*Vyim sö/üm gitti ö/ümden
Âşık olan çıkma/ kâmil i/inden Hu
ilmi okudum hâlin yil/tlnden Hin
yıllık rıamâ/ı kıldmula geldim

AMrNNA

2:28

The musical score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'A. men na sby.' and continues with 'In..... dIn'. The second staff continues with 'In.....' and 'E. rest . for best.'. There are several musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The word 'HOPIA' is written above the second staff. The score concludes with a final note marked with an accent (>).

Ameiiii M'ivloilk Wm | U M
elik I vnl'i iv/in im* iti ;t'k\Y'hu'¹
 Usijf i iimiH'IK¹ V1U?Ip inlik

imiv ,imiiP\ um [iHtiK'ti v 'V' k\muuu

Söylesem kelâmm geñmez takte
Natk-ı derûmmuz sığmaz teñbe
İkrâr verdik, imân ettik bir pñfe
Er evlâd eriz peçkeçesine

Geñ gönül ârif ol haddini bil sen
Sem'dir, Basu'dir erme çekk günâh
El-hakkı ezhanı mine'ş-şems olan
Sofî mat edet eşkeçesine

Mir'âf sözlerin gizli muammâ
Ülû'l-ebşâr olmaları hüvyetâ
Fisiz, belsiz, dilsiz annâ
Gezeriz âlemde erkeçesine

ZİNCİR KÂR EYLEMEZ

Pendûgah — Aksak

Söî:MimUBabn

Zin cir kar ey le... mez. biz le re so... tu... HQ
tu...- (»O... D*n itA I I*»-») bti CM...
na na bağ li... yiz HQ... yiz HQ--

Zincir kâr eylemez bîzlerc sofu
Bir e ân ile biz cânâna bağlıyız
Okuduk anladık emr-i ma'rufu
Hükmü bâkî Adıl iânâna bağlıyız

Lâmekândan fi mekâna gelmişiz* Nice
makamlarda mihmân otmuşuz
"Eyncma yüdrıkküm" mevti bilmişiz
"Küllümen ateyha fan"a bağlıyız

Seçmedik yarımız ağyarımızdan
Kimse vâkıf değil esrarımızdan
Dünmedık *Mir'ât* ikrarımızdan
Hacı İkktaş Pır Suttân'a bağlıyız

GÖSTER CEMALİN ŞEM'İNİ

Mi>Euyn

1

2

Öz Çdmsl lldbn MıJ/th :
Anonim

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff contains the melody, and the second and third staves contain the lyrics. The lyrics are: "Ös ter ce ma ln-şem-i-ni Al-lah Al-lah Al-la-hım yan sm ö- da per- va- na- he- Al-uh Al- Al- un - Al- lah * yan sm ö da Al - lalı Al - lah Al - la * han". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

Göster cemâlin şem'ini **Yansın**

otTa pervaneler Devlet değil mi
âşıktı Şem'me karşı **yanalar**

Ey alı çok âlâ işüzlü Yarmaladın gönlüm
evin Pek bağla aşkın zincirin
Boşanmasın divâneler

Bczm-i eleste bir kadeh, Sundu bize ol
pâdişâh Yek curasından mest olur Nice
nice nicestâneler

Ben meye tövbe et m ez e m Ağ yâr
elinden içmezem Kudret eliyle sun bize
Dolu dolu pey mâ neler

Mescid ile medreseyi İsmarladık
zahitlere İlak' a ibâdet etmeye
Yeter bize meyhaneler

Ccvr ti celâ etmek ile **Şemsi** seni
terk eylemez Sen sanma ki seni
seven İ lâşa senden usanaîar

ascf

; ” : jjnn
UC=x ‘rrr:

~~WAZ~~

~~— — — — —~~

t EU pb t-f -14 — -- ~ Vfc *xn "55 *■ 1

L _____

Tf

cfa); » * » «; t * > . . > ■

» »f #-#■

rai Sı '* *€ f^aJe fcn ^ a n ir

sı ff'a l £: s. - -

Bu \c :u kurmuş Ler Mrhrmed .-MI
Hak bilene rlaik*m erkimdm bu
Münkirler giremez demeder beC Şeddeli
zbrer er mır-dindr bu

— v Apx-i -m v sındıx ç zr ur 'ede r
* # * « * - *
E: eü v emer ;z_l.uc u ze

.A: <UL eüez er

Hesan'la h'üsuyn'iz sesd-gi brdur Zer-
ne'I- kbd. 'r girdüğü budur İmum Bekr'm
güstrrdlg; budur O fer-i S edik* m
imimiz bu

Mezükû sfteTer b<r* ÇL
£ddie Gfze£ Kr-1er icrr *
i A» Ç1 * i * *■* -
.ul an* - WWa - - - - -

Musa-î Kizoî'dm uynMı br şûr Son
mcv.usı Prim Etekmş evsuur

Rum'u Siud eder, ol zül vlz'Ü mih Âsin-t
ccmn Şâzmerdimdr bu

İmim Alî Rızâ NaiPse vrrd:
Alî N jâl, Askerî;, e bddzdi

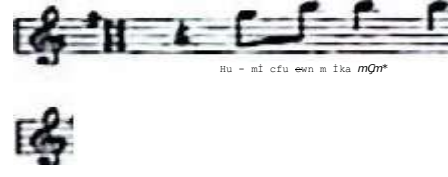
Muhumrd Merdi de bu <SZTİ erd:
Mubummed Alî'm de .rürıdz bu

Zûh:dm hâli istikbâli dumur.
Bu s m erenler esİçmez gerün Nasibi
olurdur alırlar berrin .-Yştk-ı sâdik m
sicdzzair bu

KURULDU CEM

Muhur » Düyek

Sör' GtJncı
PnbA



**Kuruldu cem erkân açıldı erler etti iklidâ
Uyarıldı çcrağı Şahın görüldü bir mehlîkâ**

**Giren canlar niyaz ederler meydân içre Mevlâ'ya
Gösterildi Elest deminde onlara bu ibtidâ**

**Cömertlikle müsabekâtle Şâh'ın yolun sürenler
Varlarını meydâna korlar bir kitabı müçtcbâ**

**Koyu lanlar muhabbete hiç başka bir şev bilmezler
Hakka vuslat bulup anınla hoş görürler bir safa**

**Birini sevip kaçanlar nâ-dâna sır vermezler
Hasetinden şaşkınlığından münkir eyler illini**

**Sırlarını sırreyîcynin demine Hü çekeri/
Sırr-ı aşkı ayan edene lanet-i haktır sezû**

**Ilaccü'l-ekber gönül lavâfı olduğun bilenler î Icr
fırsatla tavaf edip hacı olurlar dâinü**

**Gerçek erler muhabbetidir ayn-i cem'tn esası Anlayıp
da kılan dehalet etmiş olur ihtida**

**Derslerini örflen almış "kümü ken/i" bilmişler
Giyinmişler aba vil tâcı evmişler iltifi**

**Olanlar hak cemâle sacit veehuÛlahtan dönemez i yan
eyler ayatı hakkı çün anlara ol si mâ**

**Hakk'rn kudret dile içip demi aşkı ney eyle
Kalkarlar da semâ ederler şey hu şab-ı pflr eda**

**Dem bu demdir devrân bu devrân bunda gönül eyleyin
Haber aldık bunda geride *GGtci fiihçı* şok ceza**

sunu U ŞAM EYGANLI

U^ak - Düyek

cfU : r»m1>nn D flnbu

Gül bu şarm ey qö ----- nöl çe - he - lem gül - lark --- Hü
Gül - bu şarm ey qö ----- nöl çe - he - lem gül - lark
Ha - yır lar feth ol - sun şer - ler def - ol - sun
Ha - yır lar feth ol - sun şer - ler def - ol - sun --- Hü

Şinbh tj >im ey ydnlıll çekelim ytlıh.mk (11(1) Hayırlar fellı
olsun yerler defoNun (11(1) Nıyâzet muratlı Mevlâ'dan isle ilf0)
Hayırlar felhknun ş erler def olsun (llfl)

Akşamın vaktimle durup duaya £Hü)

El bağlayıp yüzün çevir semaya (Uf)}

Güz yaşını dük sen Şâh Müne/n'yn(U£IJ Hayırlar fetholsun şer
ler def olsun (1 İd)

Leyle-i mü/imde âşık-1 nâ-çâr Çâr civarın «İsa yam ile efkâr
Aşk ile ün İki İmâma yalvar Hayırlar felholsım şerler defolsun
(İİİl)

[İinbır ısı mm hırı kadiyvfl'Mıacât Andım hası) oldu her Kir 1(1
necâl Yere yü/ler sürüp eyle münacaâl E (ayırlar fiilmişim
yerler defolsun (110)

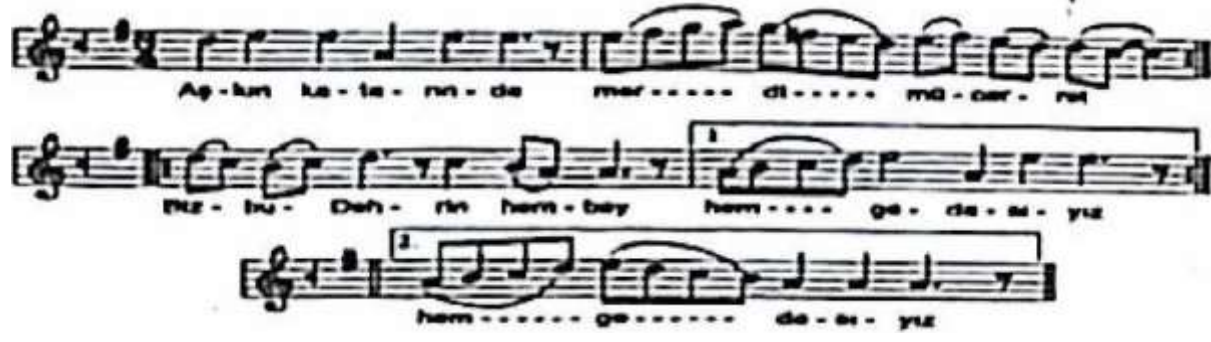
*__
Akilsen âlemde uyıııı kallâşa
Heylûdc yerlere çıkıııı savaşa
Var türaba yüz sür İlacı Hektaş'a
Hayırlar fctlıoKun şerler def ulum (I İÜ)

/Vr/jdrt Hibeyle luyre dclıârım Dâimâ sfiylesin Makk'ı /châmil
Eşiğine baş koy Halını Sultân* m Hayırlar fctlıolsın şer ter
defolsun (Hü)

AŞKIN KATAMINDA

Ktl^fiynl - AQır OÜy»K

ÖOır Pml^nn D p



Aşkın katarında merd-ı nülcerred Biz bu
Delirin hem bay hem gedâsıyız Akdemden
akdemiz Hakk-r mücyycd Hem biz bu
âlemin intihâsıyız

Çerag-ı çcm'imız vermekte şule
Meydân-ı hünerde girdik usûle
Tevellâmız ciddi zût-ı resule
Ervaha Yezîd'İN leberrâsiytz

Perişan, erenler yolunu tziêr Ser
verir sırrını sinede gizler Her
kimler ki sua! ederse bizler Hünkâr
Hacı Bektaş fukarâsıyız

BİR GÜN DALDIM ERENLER MEYDANINA

Şogah - Dûyok

Söz A Hilmi

Bir gün daldım erenler meydanına (Mü)
Bel bağladım yoluna erkânına (Hü)
Açıldım bir kenarsız ummâmna (Mü)
Şarâb-ı Kevseri verdi elime (Mü)
Tadı candan tatlı geldi dilime (Hü)

Bir gün daldım erenler meydânına (Mü)

Bel bağladım yoluna erkânına (Hü)

Açıldım bir kenarsız ummâmna (Mü)

Şarâb-ı Kevseri verdi elime (Mü)

Tadı candan tatlı geldi dilime (Hü)

Dost elinden gönül şehri tutuştu

Can bağından canan geldi buluşlu

Elim kudret eli ile tutuştu

(Nakarat)

Dervişlikten gayn Unvan istemem

Muhabbetten başka devrân islemem

Aşkın başka şem'a lem'an istemem (Nakarat)

Mamdülitlah pîrim kabul eyledi

Müjdesini kulağıma söyledi

Dervîş Mehmet Alî bizdensîn dedi (Nakarat)

TAHSİLİ MEŞKİM

Bestonlgar - Curcuna

Söz: Kemleri



Tahsil-i meşkim Kur'ân'e geldim
Seyyah-ı aşkım Selnân'e geldim

Düşüm zemine yağmurlar ile
Manend-i katre ummânc geldim

Lütfet Halil'im İsmail asa Aşkın
yolunda kurbâne geldim

Yare m onulmaz iken cihanda
Lokmamı buldum derman e geldim

Diizahte iken erdim hayata
Elhamdülillah Rıdvan'c geldim

Dostun elinden aşkı şerabın Nûş
eyleyip hoş mestâne geldim

Bir bende oldum Hünkâr-ı aşka
Knnber misali Sultân'e geldim

Er sayesinde aldım nasibim
Düşmanı koydum dostane geldim

Cananı gördüm bu cân içinde Bu
Kentten veş yekdanc geldim

HAKİKAT CEM'INC

Söz : M.hifmî D.D. Boynîl

Müzik : Anonim

Araba

Ha kî kat ce mi----- ne----- da hil o lan
lar----- da hil o lan lar. - GAZ - Te vel le sır-
ri----- ne----- be li- de di ter----- HQ Ha kî kat sır--
rt*)** m *..» be li- da li!----- lur - M u'

Hakikât cem'inc dahil olanlar Tevellâ
sırrına beli dediler Hakk'ı ayne'l-
yakîn bunda görenler Ehl-i Beyt'e
nûr-ı cctî dediler

Cümle evliyanın o'dtır serveri
Yedinde gösterip yeşil enveri.
Horasan Pirleri, Rum'un Erleri
Hünkâr Hacı Bektaş Velî dediler

Mürşidin pendini can ile duyup
Muhammed Alî'nin dnmnin tutup
"Yedullahî fevka eydihim" deyüp El
ele el Hakkın eli dediler

İkrâr verdim *Hifmî* dönmem ebedi
Kalbimde uyandı şeni-i Ahmedî Öz
tenimde gördüm Hayy ü Snmed'i
Gördüğüm didâra Alî dediler

L A MEKAN EUNOEM

Hicaz Devri
Hindi

Söz: Dok ak in
2a1So Ahmet Boy

La - me kan o- lin - - - - den mi sa fir - - - gel -
dım - - - - - Şu fe na - - - - mül - kü - - - - ne - - - - -
bastım ka - - de me - - - - - me - - - - -

Lâmekân elinden misafir geldi m
Şu fena mülküne bastım kademe
Nerenin selâmın getirdin dersin
Elest bezminden geldim bu deme

Şu fena mülküne gelip giderken
Sarban olup Hak katarın yederken
Çamurun yoğurup balçık ederken
Arkam ile su taşıdım Ademe

Şu fena mülküne gelip gitmeden
Can tohumu derler ekip biçmeden
Makamım kaldırıp tamâm etmeden
Arş yüzünden yönüm döndüm kibleme

Kiblem beni ben kiblemi bilüptür
Enbiyâ evliya ondan gelüptür Ben
bilirim anam benden oluptur Ol
vakitte nikah kıydım anama

Ben babamı kucağında uyuttum
Kudret südile emzirdim büyüttüm
Muhkem tutup kalbim evin arattım
Şimdi gelmiş sultân olmuş obama

Ben obam içinde bâkı cân idim İlim
idim nur îdim iman idim Cümle
evliyaya ben canan idim On sekiz
bin halkı koydum obama

Ahmet erenlerin izin izleriz Cân
evinde cânânımız gözleriz On İki
İmâm Şâhmerdân'ı özleriz Nurları
göründü o dem dîdeme

KÜMRE-I NACILCRİZ

Hicaz

cttz : M.HIIm1 P.O

Züm re yt- Na ul le- itz-- ben- de o kıp Hay de re ---
Şir- i Hü- de-- Mür te- ze -- saf şiken ü-- saf- de- re --
w* #* r[]* * H* V - M _ i l_ u r_ - ta oaa - - - el - ü u * mm - -

w* #* r[]* * H* V - M _ i l_ u r_ - ta oaa - - - el - ü u * mm - -

—■ ç* * tifü * »1 ■“ ^ Hvy - ^ bv - IV - - *

Mmy - - ^

[M - - r«

* *

Zümrc-i nâdlcriz bende olup Hayder'g
Şir-i Hüdâ Mürtezâ saf şiken îî safdere

Heybel-i lâ-fetâ'dan arz u semâ titredi
Şiddet ile vurunca pençe der-i Hayber'e

Dest-i velâyel ile salladı Zülfikârı'n
Kesti yedi kat yeri darb'edicck Anter'e

Şâh-j velayet Alî cümlemizin serveri
Kanberiyiz tâ ebed Kanber olan Kauber'c

Kalb-i seliminde çün hûb-ı Alî olanlar
Verdi Hüscyn aşkına bakmadı cân ti sere

Râh-ı muhabbetinde mest-İ mey-i aşk olur
Cennet-i Adn içinde tâlîp olan kevsere .

Mevt ü hayat elinde ol velî-yi mut takın
Mürdeler ihya olur "kum" deyicek makbere

Cennet ü düzah anın emrine fermân-beri
Eyleye taksim o dem hakim olup mahşere

Taki çıkar nisbeti stlsile-i ahdimiz Ât-i
Alî'den hemin Hazret-i Peygamber'e

Mürşidimiz Muhammed rehberimizdir ASı
Âşık olan cân verir mürşid ile rehber

İki cihanda ebed kaygu çeker mi dahi

TAC MARIFET TACIDIR

Saba - Raks Aksak

SÖz:: Gaybt

EjLg=Q

Taç-

ma

“T?-

f«rt-

ta cı -

dır - -

f#IP

rr

Ifi

Ser» ma o ay - rt lac o

İn---

tac o

la--

**Tâç marifet tacıdır
Sanma gayri tâc ola
Taklit ile tok olan
Hakikatle aç ola**

**Hak denilen özündür
Özündeki sözündür
Gaybt özün bilene
Rubûbiyettâc ola**

**Düşe düşüp aldanma
Kendin hayrete salma
Hak'tan gayri ne vardır
Tâbire muhtaç ola**

**Sana âlem görünen
Hakikatte Allah'tır
Allah birdir vallahi
Sanma ki birkaç ola**

**Bir ağaçtır bu âlem
Meyvası olmuş âdem
Maksat olan meyvadır
Sanma ki ağaç ota**

**Bu Âdem meyvasımn
Çekirdeği sözündür
Sözsüz bu âdem, âlem
Bir anda taraç ola**

**Bu sözlerin meali
Kişi kendin bilmektir
Kendi kendin bilene
Hakikat miraç ota**

DÜSTÜ GÖNÜL HABERSİZ

Düğü gö-nöl ha-ber-siz bir mâh-ı ruy-i âle
Döndürdü zaf-ı gamla endamımı hilâle

Hicaz - Somal

Söz :M.A,Hilmi D.O

Düştü gönül habersiz bir mâh-ı ruy-i âle
Döndürdü zaf-ı gamla endamımı hilâle

Gülzâr-t aşka girdim seyretmeye cemâlin
Dîdânı görünce dit mûrgi oldu vâle

Sinemde nâr-ı aşkın açtığı dağı gör kim
Estikçe bad-ı zülfün başladı işli'alc

Bezm-i mey içre yarin rûhsârı terledikçe Berk-
t gül üzre düşmüş gülşende sanki jâle

Târif için cemâl-i dîdârı nas içinde Gavgalar
oîdu peydâ başlandı kıyl-ii kâle

Ya Rabb nedir bu halet âşıkların ki düşmüş
Sevda-yı aşkın ile her biri bir hayâle

Gisu-i çin-İ yâre cân riştesi denilmiş
Âşıkların antnçün boynunda bağlı lâle

Bûs eylesin ayağın neş'yle rind olanlar
Lal-i mey ile mcmlı sâkî bidih piyâle

Subh oldu bezm-i meyde *HU mî* duayla başla
Hurşid-i lüsn-ı yarin erişmesin zevâle

İÇTİGİMİZ OU DOLULAR

Hoş * Rasl Aksnk

İöz : Koyun Dobn

ö İmİ fi .ft- ml* bu iö - lu - - laf

C - - i" "

dur Ünİ - *»n----- İM- ra - da- f'P Ct -

Ger- çek- le- rin ge- mi- si- - dir Q4h A- hm »ah Hh
şah pî- rim şah Şah- tan da ge- len ge- zî- - ler-----
gö- nül- de mür- şî- di ar- zu- - lar Bu gün- de bay- ram
dır W-- İD har Qün do bay - ram dir bi ■

İçtiğimiz bu dolular Erenlerin
dolusudur Ununânlara dalıp çıkan
Gerçeklerin gemisidir

Hiç ummana dalmadın mı
Dalıp gevher almadın mı
Tâlip yola gelmedin mî
Yine kendi bilisidir

Şâh Air m Şâh-Şah,
Şâh Pîr'im Şah

(Nakarat)

Şahtan gelen gaziler
Gönülde mürşidi arzular
BugCin de'bayramdır bize
Her gün de bayramdır bize (Nakarat)

Koyun Baba didâra bak Mansûr
kemendin boynuna lak Nesîmî
oldu Hakk'la Hak Yüzdükleri
derisidir

(Nakarat)

Yeryüzüne nazar salan Düşmüşlerin elîn
alan Yeşil sancak ile gelen On İki İmâm
çerisidîr (Nakarat)

Ulu şarlar bcdeslânlar
Al çiçekli gülistanlar
Elâ gözlü mestoneler
Evliyalar korusudur (Nakarat)

HANUAÖİ NA KURULMUŞ

Rast — Soma!

Göz:

D.B

Han ba - öi - na ku - rul - - - - muş - - - -
m - şık - - - ta - rın - - - o - ta - öi - - - Gül - za
n aşk - - o - lup - - dur - - aşk eh - -
il - nin - - du - ra - - - öi - - - öi - - -

Hanbngi'na kuniîmuş âşıkların olağı
Gülzâr-ı aşk otubdur aşk ehlinin durağı

Gel pîr evine âşık eyle özünü puhle
Yanuptur aşk od'una erenlerin ocağı

Hak nur-ı kudretinden lutfcyleyip uyarmış
Mahşerde dahi sönmez âşıkların çerağı

Ey sâkî-i meveddet sun bize aşk meyinden
Bûs eylesin hemişe mestâncler ayağı

Mescûdumuz cemâl-i yar olduğun nihân tut
Fâş olmasın bu esrar vardır yerin kulağı

Gir kalb-i mü'mine sen her canibe sücûd et
Tefrik olur mu beytin etrafı solu sağı

Hilmî özün hemişe dervişi derdmend et
Dostun müdam oluptur derili gönül konağı

İKSİRİ AZAM OIR

Hüseyinî - Ağır Düyek

Söz: Erzurumlu Emrah

Ik; - sl- it a - um - dir nut - Ku - nü* lul - - 1«M - - - -

--- nut - ku eh - lul - - - - lah - - - - nut - ku - eh - lul - - - - lah -

İksir-i a'zâmdır nutk-ı ehlullah
Yek nazarda hâki kimya ederler
Hakk'ın esrarından anlardır âgâh
Ve lâkin surette ihfa ederler

Bakma hakaretle dervişânlara
Köhne aba giyen ârifanlara
Vârîs-i Enbiyâ denmiş onlara
Mürdc gönülleri İhya ederler

Emrah'ım cehdeyle hâli hâl eyle
Kâl ehli olandan înfisâl eyle
Erenleri bul da imtisal eyle Seni de
vâsıl-ı Mevlâ ederler



Bir güzelin bendesi yem hazret-i mahbûb-ı celi,
Aşık-ı cengdesiyem cân u gönülden ezeli

Nûr-ı Hüdâ nûr-ı cihad zatıdır Allahu's-samed,
İki cihan içre ebed gelmemiş asla bedeli

Nâm-ı Muhammed-i Arabi mcflhâr-ı mevcud-ı ıncbî,
Hilkat-i eşya sebebi feyz-i filyûzât-ı zilli

Cennet ile huri melek yaradıltp çerh-i felek,
Aşkt ile devrederek on iki btirc-ı hameli

“Cîsmike cismi** ezeli “demmüke demi” ezeli,
” Lahım ik lahmi” ezeli nur-t Muhammed’İc Alî

Hazret-i Zehra-yı sedef dürdânc-i Şâlı-t ncef,
Ol iki genc-İ lev arefgevlcr-i hakk-ı lem yezeli

Biri Haşan biri Hüseytı cedd-i resûlu's-sakaleyn*
Yani emiri’l-mü’minin oldu bu aşkın temeli

Şahım hem Alî Zeyne’l-Abâ, Bakır hem bedrü’d-düca,
Cafer İmam-ı rehnüma kâşif-i sırr-ı mllncî

OKUYUP YAZDIGIM

Hüsoynl - Akaok

SöziErzunJmlu Emrah

O - ku - yup yaz dı ğım ----- Kur an l - çin - de
Ey - - val - lah - - Nur dan bir a yet sin - Şa - hım
Ey Ha - cı Bek - taş - - HQ ----- HQ -----

Okuyup yandığını Kur "ân içinde (Eyvallah)
Nurdan tir âyetsin (Şahım) Ey İlacı Bektaş (Hü- hü)
Hastalara düşkünlere her yerde (Eyvallah)
Lutфу inayetsin (Şahmı) Ey Hacı Bektaş (Hü-hü)

Bindiğin duvar emrinle yürüdü (Eyvallah)
Dağı taşı hep beraber sü üdü (Hü-hü)
Mucizâln üstümüzü bürüdü (Eyvallah)
Bahr-i kerametsin (Şâlnını) Ey Hacı Bektaş (i lü-hü)

Ben de bildim sen de gerçek Velîsin (Eyvallah)
Hakk"a erenlerin (Şâhım) kudret elisin (Hü-hü)
Tann'nın arslanı Hazret Alî'sin (Eyvallah)
Şâh-ı Velayetsin (Şahım) Ey Hacı Bektaş (Hü-hü)

Kapında kulundur bu garip *Emrah* (Eyvallah)
Bana sen gösterdin (Şahım) en doğru bîr râh (Hü-hü)
inandım iman ellim bî-iştibâh (Eyvallah)
Evvel, nihayetsin (Şahım) Ey Hacı Bektaş (Hü-hü)

**Canda cananım Kâzım Ali Rızâ-yt Hâşimî
Mevcüd ilminin âlimi fazl-ı Hüdâ ckmeli**

**Hubb-ı Muhammed'le Takî aşk-ı Alî ile Nakî
Ayat-i hüsnün sebki okuyup ezberleme I i**

**Askeriyem Askerîyem emrine ferman-bcriyem,
Hem Alevî, Haydariyem râh-ı muhabbette belî**

**Halem-i imâman-ı cihan Mehdî-i sahibü'z-zamân
Hâdi-i her ins ile can fazlının olmaz haleli**

**Çaher~dch masûman rcvnak-ı hem nakş-ı nigîn,
Bağ-ı behişt ile berrin gonca-ı tomar gülü**

**Cedd-i nebî nesl-i Alî vâkıf-ı sırr-ı ezeli,
Gösteren ol kudret eli Pîr'im Hacı Bektaş Velî**

**Hınta-yı ahcâr kılıp ahcân güftâr kılıp,
Mu'cizin izhâr kılıp yürüten oldur cebeli**

**Cümle şecer olsa kalem ins u melek etse rakam,
Eyleseler vasfını hem şerh edemezler dügelî**

***Hilmî* kemter-i kemine Şâhkulu Sultân demine,
Dahil ediptür cem¹ ine iki cihanın güzeli**

ZAHİTLER EYLER TA'NİMİZ

Acem — Ak sok

Süz : Afi Nutkl Baba

E* hit |mt - - - Hır t«ı m*»-.*.**

miz - - - - - So - fu lar - bil - m eEjgSiSS^Ş^ «i - ltu I* " fnl*
«y - val - lah - - - - - HU - - - - - HU - - - - -

Zâhîdler eyler to'mmız
Sofular bilmez halimiz
Dil-küşâdır ahvâlimiz
Biz bende-i Bektaşîyiz

Kur'âtı okuruz ezberi
Muhammed Alî'den beri
Pirimiz Horasan Eri Biz
bende-î Bektaşîyiz

Rehberi kimdir biliriz
Mürşide ikrar vermişiz
Zannımız gibi değiliz
Biz bende-i Bektaşîyiz

Bîze ihsân etti Celî Bu
mesleği ta ezelf Tuttuk
edep erkân yolu Biz
bende-i Bektaşîyiz

Otuz iki salât ile Hacet
savmü zekât ile Nice yüz
biti kerrat ite Biz bende-
i Bektaşîyiz

Yoktur bizim bîr şanımız
Hak saklasın imânımız
Bektaşîlerdir nâmımız Biz
bende-i Bektaşîyiz

Taş atan bizden dediler
Attıranı sevmediler
Şahittir üçler yediler
Biz t ; i Bektaşîyiz

Kâr u zarar kendimize
Hükmedemez kimse bize
Seven gelsin yanımıza Biz
bede-î Bektaşîyiz

Yeter *Nttkî* İriş eyledin
Ariflere taş eyledin
Zahit ne telâş eyledin
Biz bende-î Bektaşîyiz

BU GÜN BEN PİRİME VARDIM

Rast
Sem

Söz : Emine Ooyza Bacı; Müzik : Anonim

Bu gün ben pi ri - me - var - dım
Hayırlı -
Aşkın der ya sı - na - - - dal - dım
Ke - rem - - - sen - den Şa - hım - - A - lî
Ye - tiş Hün - kar Bek - taş - Ve - lî
Ye - zdan Kev - ser - A - lî

Bugün ben Pirime vardım Hayırlı
himmetin aldım Aşkın deryasına
daldım Kerem senden Şahım Alî

Yetiş Hünkâr Bektaş Velî Fazl-ı
Yezdan Kevser Alî

Muhammede bağlt başım
Alî de biter her işim
On İki İmâm yoldaşım
Kerem senden Şahım Alî (Nakarât)

Hazret-i Hatice Fatma Katardan
kemleri atma Cürm-i isyanıma bakma
Kerem senden Şahım Alî (Nakarât)

Pirelinden dolu içtim Can ile hem
serden geçtim Erenler râhına düştüm
Kerem senden Şahım Alî (Nakarât)

Erenlerin yolu birdir
Mürşidim bir abdal nurdur
Musa'nın çıktığı Tûr'dur
Kerem senden Şahım Alî

(Nakarât)

Şahım ululardan ulu *Emine*
bir gedâ kulu Kevserden bir
himmet dolu Kerem senden
Şûhım Alî (Nakarât)

K.ÂF Ü NÜN HİTABI

Senah - Sofyan

Söz : Hambl

(-----Saz-----)

Kal ünün ht-U----- bi tr-har ot-ma - dan Hü - - «lan HO

Biz bu kâ-i na----- tın ip-ti-da- sı yız-- HO-- yız--- HO

Kkm so lor va cüt di-darol - madan* Hü dan HO

				✓“S		■j		
-es	Ol Ka be kev	S ey - -	Ev ed	na sı	yız--	H ü - - -	yız - - - -	H ü

Kâf u nûn hitabı izhâr olmadan
Biz bu kâinatın ibtîdâsıyız
Kimseler vâsıl-ı dîdâr olmadan
Ol kab-ı kavscyn'in ev cdnâsıyız

Yok iken Âdemle Havva âlemde
Hak ile Hak idik sırr-ı
müphemde Bir geccik mihmân
kaldık Meryem'de
Hazret-i İsa'nın öz babasıyız

Bize peder dedi tıfl-ı
Mesihâ Rabbi emi diye
çağırdı Musa Lenterâni
diyen biz idik ona BizTûr-ı
Sina'nın tecellîsîyız

Küntü kenz remzinin olduk
âgâlu Ayne'l-yakîn gördük
cemâlullahı Ey hâce bizdedir
sırr-ı ilalû Hünkar Hacı Bektaş
Manisiyız

Zâbidâ şanımız inna fetahnâ
Harâbî kemleri serseri sanma

1

84

BILMEM NE HAL OLDU BANA

Hüseyin
Devri

Söz : Bahrettin
MOztık: Anonim

#±=SEŞ	££=====ıı
BI	1 m om ne hal -- Of- du - bu- na Ben son mf yfm -- sen*
-Hm mm J.i.tll - (t _____ r •—	
i?—a ber	fr İr- *iLi_x r fj [r v ^ t i n - r r a ı - - m i sin Cnn m ah vol d'J ----- en-- nsn be ka f—f—. .Jrj 3 -j-3—l-j'r *T— > .[[Vf > S-i-y- t ı=→r _j r t i ^—Mt-ff r f i
—m	ijen sun mi yffn-- son- ben mi sin bon-- m i sin

Bilmem ne hâl oldu bana Ben
sen miyim sen ben misin? Cân
mahvoldu cânân bekâ Ben sen
miyim sen ben misin?

Gözden nihân oldu mekân Sen
oldun her yerde ayan Sen ben,
ben sensin gümân, Ben sen
miyim sen ben misin?

Kafir oldum hep mevcuda
Vanm verdim sen mabuda
Kıldım nazar şu vücûda,
Ben sen miyim sen ben misin?

Küflüm imân oldu benim
Cismim cânân oldu benim Eski
varım ne oldu benim,
Ben sen miyim sen ben misin?

Lâhut oldu hep kâinat,
Çıktı aradan mümkûnat
Bahreddut oldu bir serap,
Ben sen miyim sen ben misin?

BEKTAŞİLİK KOLAY ZAN ETME GÖNÜL Hicaz - Nim Sofyan Söz :

" Dek la *1- İlk to----- 1i*Y

not mfl _

aşık Tarıkri Nazenin
sırrını la fetâ

Bektaşilik kolay zannetme aşık
Tarıkri Nazenin sırrı la fetâ
Eline diline beline sâdık
Olmayan Bektaşî taklittir cana

Şeriat babından girmeyen âşık
Tarikat sırrına ermeyen âşık
Marifet âbıyla yunmayan âşık
Hakikatte kâmil değildir asla

Dört kapıyı kırk makamı bilmeyen
Mir'âc-f hakikat nedir görmeyen
Muhammed Alî'ye secde kılmayan
İblisin ta'âti hebadır heba

Haci Bektaş erkânına girelim
Hakikatin pazarım görelim Deste
deste güllerini derelim Muhabbet
bahçesi safadır safa

Cemâli., der her dem seçer kallaşı
Cevherle karışmış olsa çay taşı
Taklit kabul etmez asla Bektaşî
Kem ayan tanır çeşm-i ürefa

BU GÖNÜL ŞEHRİNİ SEYRAN EDERKEN

Uşşak
Sofyan

Söz : Şair Eşref
Müzik : Anonim

DU İD - ndi e - ri - ri l i y - ran m - dar

ken - e - fon - - dım De - di sırrım ba - - na - -
sey ran - i - çin - de - - - - - Hakk - - de di sırrım
ba - - na - - sey ran - i - çin - de - - - - - Hakk

**Bu gönül şehrinin seyrân etlerken
Dedi sırrım bana seyrân içinde Derde
düşün, niçin derman ararsın Âşıklar
dert arar derman içinde**

**Mihneti rahat bil rahat arama Rahat
mı bulunur zindan içinde İçip aşkın
meyin şöyle mest ol kim Dîvâne
desinler yâran içinde**

**Bu aşk meydânıdır bunda âr olmaz
Başını top eyle meydân içinde Aç
gözünü *Eşref* Hakk'ı zikreyle
"Fezkürtini" dedi KuCân içinde**

HAKTIR ALLAHIM

Nihavent - Raks Aksak

Söz :Münir Baba

Hak - dir - Al - la - hım -- Mu ham med ma --- hım ----

Şa -- hırn -- e fen d:m Al Jah- ey- j-4-^1

A* Il dir Şa s lah---

Hakk'tır Allah'ım
Muhammed mâhım, Alî'dir
Şâh'ırn (Efendim Allah
eyvallah

Çehâr deh masûm
Şehîdân mazlum
Cümlesi malûm
Allah eyvallah

Yüzümüz yerde
Özümüz dârda
Huzur-ı Pîr'de
Allah eyvallah

Falîma Zehra Hatice
Kübrâ Nûr-i Kibriya
(Efendim) Allah Eyvallah

Kanber-i Selmân
Pîr Balım Sultân
Bunlardan ihsan
Allah eyvallah

Münir-' kemler
Sizden ey server
isteriz Kevser
Allah eyvallah

Şebber ü Şübber
Âbidin server
Bâkır u Cafer
Allah eyvallah

Aşka burhanım
Sırr-ı rahmanım
Derde dermanım
Allah eyvallah

Musa-i Kâzım
Rızâ imamım
Takîyyü'd- dâim
Allah eyvallah

Cân ile canım
Din ü imânım
Vird ü zebanım
Allah eyvallah

Nakı'dir imân
Askerî Mir cân
Mehdî-yi devrân
Allah eyvallah

Alî'den nimet
VelîMen himmet
Dervişten hizmet
Allah eyvallah

QEU DURMA GÖMÜ L

fiohavl Yörük
Somof

Sör rMihrab? Daba

The image shows a musical score for the piece 'QEU DURMA GÖMÜ L'. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Gûf iJur ma 00- nûl rn', 'hı r', 'Ey cân 00- ifln oç ytk i- t« - bOr-', 'Issal', 'toS', 'ha-- nı A- rj', 'dtr.', 'HO-', 'dİf.', 'HO'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

Gel durma gönül râhına erkân-ı Alî'dir Ey cân
gözün aç sıdk ile bürhân-ı Alî'dir (Hü)

Pak eyle gönül kâbesini durma (avâf et Her
şahsa nasip olmaz o dîvün-ı Alî'dir (Hü)

Kalbinde eğer doğdu ise şems-i hakîkat RePola o
dem perde ki meydân-ı Alî'dir (Hü)

Maksûdun eğer rüyeti dîdâr ise el-Hak
Zâtında o bir nokta-i irfan-î Alî'dir (Hü)

Takdis ede gör sende o *Mihrabî* etesti Hesti
görünen âlcm-i imkân-ı Alî'dir (Hü)

NEDİR SENDE EY DİL

Hüsoynl - Sofyan

Söz : Samih Rıfat

Ne-dir sen-de ey----- dil--- bu da- ı- e-
lem--- H- lem- Ta- rik---- eh- il-
çek ■----- mez--- f- lelt- ten- sl- tom-- tom--.

Nedir sende ey dil bu dag-ı elem Tarık
ehli çekmez felekten sitem Hayır-hâh
olanlar görür dem-be-dem Alî'den
mürüvvet Alî'den kerem

Alî'dir vahy-i Rcsûl-i Kibriya
Anındır mürüvvet anındır atâ Olan
bariğani Alî'den cüda Çeker tâ
belmaişer azabü nedem

Cihâtı olsa şayet bugün relızenim
Yolumdan udûlüm görölmez benim
Alî zat-ı Haktır diyenlerdenim Odur
ruh-İ manâ-yı levh u kalem

Yalandır bu varlık bu sahn-ı şühûd
Muhammed Alî var cihân bî-vücûd Ne
lâzım taharri-i budü nebud Getir
sâkîya sen hemen câm-ı cem

Yarın sen îdersin cihandan gülzar Kalır
halka *Samih* sözün yadigar Ölürsen de
ruhun olur neş'e-dâr Okudukça nutkun
negam ber negam

HARABAT EHLİYİZ

PençgÜh - Düyok

Söz: F.Rrza Tovflk

Ha ra bat oh It ----- vLe ----- bü bir a- lom

* ----- v ----- Jm

----- (T | E f f e . ta

7a - i . 1 J - ■

HÜ... Şevk i lo - en -

Ja - - - - * dem - - -

su- ron lor da nlz - - - - Ha - nlz - - - - - Hü-----

Harâbât etiliyiz bu bir âlemdir Şevk ile
onda dem sürçnleideniz Hesap sorma
bizden, biz hayli demdir Defter-i a'mali
dürenlerdeniz

Hûn-i dil nûş ettik bezm-i safada
Zevk-i eâvidanı bulduk rızâda İla-yı
ahd İçin vakt-î belâda Tîr-i kahra
göğüs gerenlerdeniz

Bu nefsi hodgâmı çekip de dara
Gülerek ser verdik ulu serdâra Bir
gamze uğruna dîdâr-ı yâre Canla
başta gönül verenlerdeniz

Ders alıp cânânı fattan gözünden
Şiir meşk eyledik şirin sözünden
Gizlice bir yoldan, bânın yüzünden
Kâbe-i maksûda erenlerdeniz

Nûr-i aşk inince dil-î agâha Mürğ-i
ruhu saldık ta kurb-i gâha Baba
ocağıdır, biz o dergâha Destursuz,
pervasız girenlerdeniz

Teveccüh kılmadık bâb-ı niyaza
İrfanla eriştik rütbe-ı nâza Âşinâ
çıkımız şiiibedebâza Perdenin
ardını görenlerdeniz

Arifsen, kâmiller Önünde eğil
İlminle Öğünme sen kendini bil
Bağ-ı marifette biz bir gül değil
Deste deste çiçek derenlerdeniz

Hey *Rızâ* arifiz dervîş-nihadız
Alâik kaydından çözüldük şadıız
Mest-i lâyakılız, gamdan azadıız
Postu meyhaneye serenenlerdeniz

J=96

Me det sen den me---- det-- sul ta nım A- li----- hü

dert li yim der di---- me-- der ma nım A- li----- hü

hem dem- gön lüm iç---- re mih ma nım- A- li----- hü

Medet senden medet sultânım Alî (Hü)
Dertliyim derdime dermanım Alî (Hü) Her
dem gönlüm içre mihmâmm Alî (Hü) Gülüm
gülistanını seyrânım Alî (Hü)

On İki İmâmın ol şahı sensin
Muhammed Alî'nin hem-râhı sensîn
Bunca düşünlerin penâhı sensin
Gülüm gülistanım seyrânım Alî

Aman erenlerim amana geldim
İsmail oluben kurbâna geldim Her
ne emir olur fermana geldim
Gülüm gülistanım seyrânım Alî

Göster cemâlini eyleme nihân Yakıyor
derinum âteş-i hicran Pervaneyim
dostlar şem'ine hayran Gülüm
gülistanım seyrânım Alî

İkrar eyledim ben inkâr gelmedim
Ağlayıp ağlayıp yaşım silmedim Dîvâne
mi oldum kendim bilmedim Gülüm
gülistanım seyrânım Alî

Ey canımın cânı güzel cananım
Kapına gelmeye yoktur dermanım
Başım üzre tacım din ü îmânım
Uülüm gülîstânım seyrânım Alî

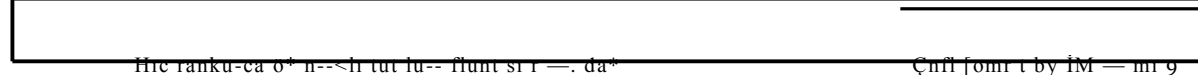
Dervîş Tcvjîk kendin üryan eylem
Yıkıp mahzun gönlüm vîrân eyleir
Erenlere karşı İsyân eyleme Gülüm
gülistanım seyrânım Alî

HİCRAN KUCAGIMDA

Hicaz - Düyek

Söz: Neyzen **Tovfik**

&



Hic ranku-ca o* n---h tut lu-- flunt sı r --- da* Çnfl [omr t by İM --- mı 9

O —

du rul muş ol--- sun ol--- sun Sözü nesa zi -- na gü ven-- de- ya--- neş

Kula ğı e zei-- den bu rul muş ol--- sun ol---sun Bu rulmuş ol-- sun

bürüt mu» ot -- sun öl modernHo Sa' bı qü im ^mü) d -- sun ol -- sui?

Hicran kucagında tuttuğum sırdaş
Çağlamış, bulanmış, durulmuş olsun
Sözüne sazına güven de yanaş Kulağı
ezelden burulmuş olsun

Burulmuş olsun, burulmuş olsun
Ölmeden hesabı görülmüş olsun

Boş kafa gezdiren seyyahlar gibi
Keşkülünün delik çıkmasın dibi
Ariften anlasın seçsin garibi
Hakikat yolunda yorulmuş olsun

Yorulmuş olsun, yorulmuş olsun
Ölmeden hesabı görülmüş olsun

Taban tepmiş olan gam kervanında
Dostunu konuklar tatlı canında
Koçlar gibi duran pîr meydânında
Aslanlar yurdunda kurulmuş olsun

Kurulmuş olsun, kurulmuş olsun
Ölmeden hesabı görülmüş olsun

Gel dese de bakma nâ-kes âşinâ Bir
fırsat arar da kakar başma Dostun
nâmerd dehrin mihenk taşma Felâket
pazarında vurulmuş olsun

Vurulmuş olsun, vurulmuş olsun
Ölmeden hesabı görülmüş olsun

Duysun aşkın elindeki rebâbı
Okusun anlında çile kitabı *Neyzen*
gibi günâhının hesabı Mezara
girmeden sorulmuş olsun

Sorulmuş olsun, somlmuş olsun
Ölmeden hesabı görülmüş olsun

BISMILLAH İLE BAŞLIYALIM

Beşti nigar
Songın Semai

Söz: Rıza



Bismillah ile başlıyalım feth-i kelama
Avmi Hak ile maksûdumuz ere hitâma
Hel Ela ale'l-insân onun şanına nâme Yâ
Râb bizi dur eyleme evlâd-t Alî'den

Bülbül gibi feryat edelim medh-i Alî'nin
Cân fedâ edip râhına ol Şâh Hasancyn'ın
Zeyne'I-Abâ hem Bakır olup ehl-i kisânın
Yâ Râb bizi dur eyleme evlâd-t Alî'den

Sâdık kuluyuz biz Sâdtk'ın kalu belîden
Kâzım Rızâ'ya bende olup tâ ezeliden
Takî ve Nakî'yi sevmeyen oldu şakîden
Yâ Râb bizi dur eyleme evlâd-ı Alî'den

Biz Askeri'nin Askeriyiz cân üç minnet
İkrar vermişiz Mehdî'ye ol hatm ü imamet
Biz mevâtiyiz serverimiz Şâh-ı Vehîyet Yâ
Râb bizi dur eyleme evlâd-ı Alî'den

Ey *Rızâ* bizim maksûdumuz bâb-ı rızâdır
Cân ü dil ile sevdiğimiz Âl-i Abâ'dır Nâd-ı
Alî'nin zikri bize vird-İ zebandır Yâ Râb
bizi dur eyleme evlâd-ı Alî'de

NEVRUZIYE

Sûz ; Kadimi Baba DüyekMüzik :
HodriNoyonD.D.



**Beşaret sizlere ey cân bugün Nevruz-1 Sultânıdır
Kuruldu meclis-1 irdin bugün Nevruz-1 Sultânıdır**

**Beşer süreline girdi kadem bastı cihâna Şâh,
Boyandı nâra asuman bugün Nevruz-1 Sultânıdır**

**Müzeyyen oklu sahralar şitâ gitti, bahar geldi
Gönüller oldular şadân bugün Nevruz-1 Sultânıdır**

**Vilâyet günüdür kardeş bugün Şâh-ı Velayetin
Sürura gark olur cihân bugün Nevruz-ı Sultânıdır**

**Sürürundan yeşillendi cihân baştan başa çün ki
Açıldı sünbüü ü reyhan bugün Nevruz-1 Sultânıdır**

**Sun ey sâkî kadeh durma neşat eyyamıdır şimdi Her
yer oldu bir gülistan bugün Nevruz-1 Sultânıdır**

***Katfintî* bâde-nûş ot sen o Şah'ın aşkına durma Bu
îydt bekler âşıkân bugün Nevruz-ı Sultânıdır**



Hub fcl st vb yi ney ----- Jo-----rim Aç İr n] kfl bı dil

^ ■ U J — fa L J f	—f—			P - m w P B - r m 1 1 "il
"----- t» — hm	Ay ftel			r — g-efr=p- n
	o *			yun D du----- 11 - - - - ha

Mestim Ene*1-Hak söylerim I
lubb-i sivâyî neyerim Açtı
nikâhı dilberim Aync'î-ayân
oldu lika

Puthanede gördüm heinân
Bir sûret-i ateş feşân Ne
kâfirenî tic müslüman
Avâre-yi aşk-ı Hûda

Olur kazâ caiz namaz Aşka
kaza hiç olamaz MüflM aşk
vermez cevaz Aşktır delilim
rehnüma

Ey aşk nedir sende bu hâl
Şekvaya yok tende mecal
Ağlar gönül suziş meâl Gör
neylcedi zülfutı bana

Cûş eyleyip pervâz edip
Ruha dili demsâz edip
Taksimi hem şehnaz edip
Sazım verir şimdi sedâ

Nâr-t celâlin ateşi Yaktı
kebab elti beni
Söndürmedi derya beni
Ancak şarâb-ı hoş güvâ

Sâkî getir Allah için Sun
bir dolu ol Şâhı İçin Aşk-
ı ResûhıUaî için Sallî
ala seyyîdîna

Feyz-i Muhammed mazhart
Şâhım Cenâb-ı Hayder'i
Sundu zülâl-İ kevseri Nuş
eyleyip buldum bekâ

Virdim budur subh u mesâ'
Allah Muhammed Mürtezâ
***Kâzım* okur rikkat fezâ NaH-**
ı şehîd-i Kerbelâ

ALLAHU NÜRU'S-SEMAVÂTÎ Hüseyini - Devri Turan



Allahu num's-semâvatî Gün
Muhammed Ay Alî'dir
Gökyüzünün ümmelâti Gün
Muhammed Ay Alî'dir

Kıtzm Bahtta meslânciler
Nura dâner pervaneler Semâ'
eder seyyareler Gün
Muhammed Ay Alî'dir

Zühre Fâimatü'z-Zehrâ Bint-
i Haticetü'l-Kübm İsm-i
mübîn ula uhra Gün
Muhammed Ay Alî'dir

Ferkadan Haşan Hüseyin
Utarit Zeyne'l-Abîdîn İmam-ı
Bâkırî'l-Melîn Gün
Muhammed Ay Alî'dir

Zühal'dir İmâm-ı Cafer
Kâzım Rızâ sırr-ı Hayder
Takı Nakî Haşan Asker Gün
Muhammed Ay Alî'dir

Müşteri Pîr-İ Horasan
Merîh'dir Mehdî-yi zaman On
İki burç kutb-İ devrân Gün
Muhammed Ay Alî'dir

ŞAK DAMARDAN YAKIN

Rast - Düyek

Söz ve Müzik :Kazım Baba

Şah da mar dan-ya ki n Haz re- li- Al-
lah lah A- ri fa a yan- di r-
sem me vec hul lah HÜ lah HÜ

Şâh damardan yakın Hazret-i Allah
Ârife 'ayandır semme vechullah

Zikr'eyle oturma vakt-ı sehergâh
Altalı bir Muhammed Alî'ye çağır

Çünkü hazırkırlar üçü her yerde
Sevdası durur hazin gönüllerde

En karanlık korkunç olan demlerde
Hünkâr Hacı Bektaş Velî'ye çağır

Erenler açmışlar gönülde pazar
Gönül dedikleri aşk ile gezer

Sevdâ defterine mânâlar yazar
Balım Sultân Hızır Bâli'ye çağır

Alî'den ayrılma bend ol sıraya On
İki İmâm'a gei iktidâya

Kul kurbân ol *Kâzım* Âl-i Abâ'ya
Erenler serveri celîyc çağır

SIĞINDIM CENAB-I RABB-ÜL ALEME

Neveser- Söfyan

ÜOİVÖz Müzik : Kâzım Baba

The image shows a musical score for the song 'Sığındım Cenab-i Rabb-ül Aleme'. It consists of four staves of music in a single system. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Sı - ğın - dım Ce - na - - - - bi Rab - bül - A - le me - - - - HÜ -'. The second staff continues with 'Mu - ham - med Mus - ta - - - - fa İm - da - da - ye - tiş'. The third staff has 'Dül - dül - le bi ne - - - - rek Zül - fi - ka - rın - la -'. The fourth staff ends with 'A - İ - yel Mür - te - - - - za İm - da - da - ye - tiş - - - - HÜ.'.

Sığındım Cenab-t Rabbî'[-Âleme (Hü)
Muhammed Muşla fa imdada yetiş
Düldül'c binerek Zülfikar'ınâ Ahyyel-
Mürtezâ imdada yetiş (Hü)

Halice Ana'nın vardım köşküne
Himmetini eksik etmez düşküne
Şchîd olan on dört masum aşkına
Fâtımatü'z-Zehra imdada yetiş

Zelir-i elem içtim ben de akıbet Haşan
Hulk-ı rızâ eyler inayet Gam çölüne
düştüüm aman mürüvvet Hüseyin-i
Kerbelâ imdada yetiş

Sitem kılıcıyla bin pare oldum
Zeynel Ab id in'i müncidir bildim
Dünya gurbetinde bi-vaye kaldım
Bâkirü'l-Evliyâ imdada yetiş

Cafer-üs Sâdıktır muratlar veren
Musa-yı Kâzım'dır yaramı saran
Çağırduğım yerde aniden eren
İmâm Musa-i Rızâ imdada yetiş

Pîşt ü penâlımız İmâm Takî'dir
İkicagahımız Alî Nakî'dir Biz fâniyiz
bunlar bayyü'l-bâkîdir AskerüM-
Müeteba İmdada yetiş

Kâzım Baba olmuş sâil-i mutlak
Niyazımız kabul eyler zâl-ı Hak
Gerçeklerden gayrı kimsem var mı bak
Mehdi sahip liva imdada yetiş

HAFİABAT

Suzidil — y.Seomj

GOZ vo MOlik : Kazım Oaba

Mey ha ne de dir A şı- ku- lm da di ha rü-
 1. (--- Saz ---) 2. (--- Saz ---)
 bet --- bet --- sa ki lo mu hab
 bet ba na lm da di ha rü- bat
 FsPfc#i—J- B*~ J- J- |
 Sa u ra mu hnh | bol no - lm da 1/0 ha fl bat * - ■ * D.C.

Meyli a nü dedir âşıkâ imdâd-ı harabat
 Sâkîyle muhabbet bana imdâd-ı harabat

Rühsûr-ı cemâlinde yazılmış yedi âyet
 Mecburunun czvâkıdır evrâd-ı harabat

Eşvâk-ı tareb şem'ası en var-ı ciladır
 Gök kandil olur eyleyen ikâd-ı harâbât

Hor görme sâkî mest-i lecellâ-yı celâli
 Bu hâl-i melâmetteki üslâd-ı harâbât

Aynındaki zât lânu sıfat ya'sı Alîdir
 Üç harfle iki noktanın irşâd-ı harâbât

Hiinkar-ı gönül tahtına ikil-i mubâhî
 Sultân-ı kadeh perveti şetızâd-ı hârâbat

Gülşende açılmış gül-i hamraya müşabih
 Bülbüllerinin suzîş-i feryad-ı harâbât

Âşıklarının nağmesi gülbeng-i figândır
 Serhoş mu nediresmede keç bâd-ı harâbât

Ol zül f-i sanem kâfire meyhanede taptım
 Verdiği şarâb eyledi bcrbad-ı harâbât

Dergalı münâcâtı diriğ eyleme *Kâzım*
 S a breyi e safa bahş eder âbad-ı
 harâbât

MUHAMMCD ALT AÇKINA

Söz : Dödrî Noyon D.B.

Müzik t Zokl Onaran

Alzanı

Mu-ham-med A----- il aq--- ki- m w>n
Mny - dan -- nmy -- . dun - Pir Bok
il aq- ki- na----- Kur ban moy- dan --- da Mey-
dan da --- Hü----- Hü----- Pir-Bek Hü-----

Muhammed Atî aşkına insan Meydân'da Meydân'da Pîr
Bektaş Vctî aşkına kurbân Meydân'da Meydân'da,

Çerağlar, canlar uyanmış, gönüller şevk ile yanmış, İlâhi
aşka boyanmış erkân Meydân'da Meydân'da

Dâr'a boynu bağlı varır, Niyâz ederek yalvarır.
Sonra inciler çıkarır, Umman Meydân'da Meydân'da

Erir demir gibi sertler, kendini yok eder mertler,
Tatlılaşır burda dertler, derman Meydân'da Meydân'da

Cân u başı feda ile, mâsivâ'ya veda ile,
El eledir gedâ ile, Sultân Meydân'da Meydân'da

Yücelir de mir'âcına, erişir devlet tacına.
El uzatır muhtacına, Yezdan Meydân'da Meydân'da

Cânân ile, devrân ile, imân ile Sübhân ile,
Fîrân ile, peymân ile, ferman Meydân'da Meydân'da

Beraberce Âl-i Abâ, hem Mustafa hem Mürtezâ,
Fakîr *Bedri Dede* *baba Noyan* Meydân'da Meydân'da

HAKİKAT UĞRUNA

Nihavont - Roks Akank

Söz: DdrJ Noynn D.O.

Ha - ki - - kul - u - ru - na - - kur - de - - ne - - get - dik
So - yun - duk ya - na - yak - mey - da ne - get - dik - - so - yun - duk - ya -
na - yak - me - da - na - get - dik E - dip mi - rap tu - tup el - den -
o - - tek - ten E - rip Hak - ka Şe - hi - - Mer - da - na - get - dik -
E - rip - - Hak - ka Şe - hi - - Mer - da - na - get - dik.
- Saz -

Hakikat ugruna kurbâna geldik
Soyunduk, yalnayak meydana geldik

Edip mi'rac, tutup elden etekten
Erip Hakk'a Şâh-ı Merdûna geldik

Dayandık dönmedik ikrarımızdan Tâ
Elest'den süren pey mana geldik

Uyanmışken çerağlar gönlümüzde
Bu dergâha varıp mihmâna geldik

Yok olduk, ölmeden öldük ta dost, dost
Geçip cândan o dem canana geldik

Erip mürşid yüzünden el!-i aşka O
nurdan şevk alıp Süblân'a geldik

Mübarek merkadm ardında durduk
Bütün Türklük için şükranına geldik

Fakır *Bedri Noyan* erkân, edeple
Hacı Bektaş Velî Sultân'a geidik

CEMALİN CENNETİNİ

Söz ; Turgut Koca
Müzik; Zeki Onaran

Ce malin cen ne li - ni görmeğe gel dim pi rim dim pîrim
Pu şî de na yü zü mü sür me ye gel dim - pi - rim
SAZ D.C.

Cemâlin cennetini*
Görmeğe geldim pîrim
Püşîdcne yüzümü,
Sürmeğe geldim pîrim

Çıktını gönü i Tur'una
Niyaz ettim nuruna, Elif
olup darına, Durmaya
geldim pîrim

Şensin dinin minberi
Aman Horasan Eri Dost
bağında gülleri Dermeye
geldim pîrim

Feyzinle doldum taşım
Dağlar, ovalar aşım
Adım adım yaklaştım
Ermeğe geldim pîrim

Yazıldım yazma gibi
Dizildim lokma gibi
Varımı sofra gibi
Sermeye geldim pîrim

Durdu zamanla mekân
Dem bu dendir, an bu an
Şol yedinci kapıdan
Girmeye geldim pîrim

Turgut Baha der bana
Kül oldum yana yana
Bir canım var ki sana
Vermeye geldim pîrim

SAKİ BIZE GETİR DEMİ

AksS^m
AKSAK

ŞO* : Turgut Koca
Müzik : Zeki Onaran

Sa - kî bi - ze ge - tir de - mi Hay - dar söy - le -
sin - - - Hü - - - sin - - - Hü - - - Yan - sîn gö - nül - -
çe - rağ la - nî en - var söy - le - - -

Sâkî bize getir demi Haydar söylesin (Hü)
Yansın gönül çerağları envâr söylesin (Hü dost)

Cûş eylesin o feyz ile lutfeyle mutribân (Hü) Sazlar
semai beste nakış kâr söylesin (Hü dost)

Yükselsin arşa neç>e-yi mestâneler bu dem (Hü)
Ezvâkımız semâ edip efkâr söylesin (Hü dost)

İslâmî darb-ı seyf-i Alî eyledi şerîf; (Hü)
Allah için Rcsûl için ensar söylesin (Hü dost)

Bektaşîyiz edepte nezakette nazenin (Hü)
Seyr-i sulûku Hazret-i Hünkâr söylesin (Hü dost)

Hak var dedik asıldık "Ene'l-Hakk"m uğruna (Hü) Bu
kanlı macerayı size dar söylesin (Hü dost)

Turgut Baha gene gazeli nev cdâ dedin (Hü)
Kî nasihatî aşkını eş'ar söylesin (Mü dost)

DİN-İ MUHAMMED'İN İKİ KURBÂNI

Hüzzam Türk
AksaQi

Söz î Turgut Koca
MDzik : 20ki Onaran

The musical score is written in a single system with five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "Dî-ni Mu-ham-- me-- dîn-- İ-- ki--". The second staff contains: "kur- bân- ni-- Maz-lum Ha- sen- İ-- le ma- sum". The third staff contains: "Hü- Hü- se- yin -- Hü- Hü- se- yin". The fourth staff contains: "İ- nân- vîr- di li- sâ- nî-- Maz- lum Ha- san". The fifth staff contains: "İ- mâm- lara -- mî- mî- yîm --".

Dîn-î Muhammed'in iki kurbânı
Mazlum Haşan ile masum Hüseyin,
Bütün âşıkların vird-i lisânı,
Mazlum Haşan ile masum Hüseyin

Haşan Muhammed'in hulkuna benzer,
Hüseyin Alî'in sırrında gevher,
Fâtıma Ana'nın sevdiği bunlar,
Mazlum Haşan ile masûn Hüseyin

Bîri keramettir, biri velayet,
Yezîd'in, Mervan'ın canına lanet,
Kerbelâ'da içen câm-ı şei'âdel,
Mazlum Haşan ile masum Hüseyin

Cennetten içeri rahmet götürde
Meleklerim ezber olmuş dilinde
Al kana boyanan Allah yolunda,
Mazlum Haşan ile masum Hüseyin

Gaibe karıştı mübarek başı,
Atalım Yezîd'e laneti taşı.
Gerçek erenlerin gözünün yaşı,
Mazlum Haşan ile masum Hüseyin

Karalar bağladık erdi Muharrem, Ay
ile gün bite tutuyor mâtem, Yezîd'in
elinden görenler sitem. Mazlum Haşan
ile masum Hüseyin

Yaralıdır *Turgut Abdal* ser-a-pâ,
İmamlara olsun canımız fedâ Velekad
kerremna şehîd-i Hüdâ; Mazlum
Haşan ile masum Hüseyin

FEYZİNLE YİNE DOLDU CİHAN

Hicaz - Yürük **Somai** Söz ve Müzik : Turgut Koşa

— w — — : : f

I' - - - - - du d- han mûj-de- Ver c!-.-

Fcy -zln -îe yî - no dol - - F ■* f—9 -

l ;----- t-----*—* I*! --- i ---] -- -----^-----'u r —:-----T

sun--* HO -hü - ha Fs\$ c

Müj - do - Icr al -- --- sun * - - Al - lah dost stm-

Feyzinle yine doldu cil Faş oldu lan, müjdeler olsun (Hü — Hü- Hü) lân
bütün raz-ı ni müjdeler olsun (Allah dost)

Üflâdeleriz kılbc-yi dîc Şâd eyle bizi, lâna geldik ân müjdeler olsun
ruh-i rev

Mecliste muhabbetle sala buldu gönüller Sakı
meyî lütfeyle aman müjdeler olsun

Serhoş diye bir kâmili gel, eyleme azar Ey
ııace bu gafletten uyan müjdeler olsun

Pallıng ü kemer, lâc ü abâ fahiremizdir Ttğbcnd
ile bağlandı meyan, müjdeler olsun

Hünkar Hacı Bektaşî Velî aşkına mestiz Ger
fîkri onun âleme şan, müjdeler olsun

Turgut Baba, imân ü küfür vahdete geldi.
Eşkâl-î su ver misl-i cinân müjdeler olsun

İt*

J

ARŞ'I MOSTEVEDE

Hlco^ * Düyek

Söz ;TürQU>Koca
MGzJk : Zokl Onaran

Ar- şı Müs- te vi- - - - de aşk mey- da- nın da- - - - EFEN DİM

Ar- şı Müs- te vi- - - - de aşk mey- da nın da

Ter- cü man o- ku- - - - duk ni- ya za gel dik EFEN DİM

Ter cü man o- ku- - - - duk ni ya- za- gel dik

Arş-ı Müstevîde, aşk meydânında (Efendim)
Tercüman okuduk, niyaza geldik* (Efendim)
Soyunduk varlıktan çekildik dâra Ene'l-aşk
sırrını ağaza geldik

Horasan postunda görüldü dîdâr,
Taht-ı Muhammedi minber-i envâr,
Bir gerçek mürşide vermişiz ikrar*
Cemâline karşı namaza geldik

Kürc-yi aşkında hâl olduk ebed,
Mihrabın levhası sırr-ı müeyyed,
Meydân taşı derler, haccriTl-csved,
Hare m* i şeriften Hicaz'a geldik

Erdik nüktesine vahidiyetin.
Aynının aynısıyız ehadiyeün Gördük çorağım
ferdâniyetin,
Bu kesret mülkinde icâze geldik

Turgut Baba söyler, ey nûr-i celî,
Gönül ikliminde etti tecelli Bezm-i erenlerde
bülbul misâli,
Nefesler söyledik, düvâza geldik

GÖNÜLLER ŞAD OLURDU

Hicaz
Sofyan

Söz ; Tırgut Koca
üzik: Zeki Onaran



Gönüller şâd olurdu
Aşka sala olaydı
Muhabbet neş'esîyle,
Peymâneler dolaydı

Olaydı bize ikram
Hutûtun Bcytü*1-Haram,
Turgut Baba vesselam,
Bir piyâle ataydı

Dolaydı peymâneler
Demiyle devrâneler,
Nefes haktır dediler,
Nutkumuz cân
bulaydı

Bulaydı nutkumuz cân
Cennet olurdu cihan,
Dile düşmezdi insan,
Ahdimiz sır kalaydı

Kalaydı ahdimiz sır
Küşâd olsun bahtımız,
Yüce çerağ tahtımız,
Aleme nûr salaydı

Salaydı âleme nur
Dîdânndır Kûh-i Tür,
Lütfün şarâben tahûr,
Yine ikrâm olaydı

HİLALİ MUHARREM

IUV/riMt

ONykn

flöz : Turgul Koçn

Mûilk r **Zıtkı** Onnmn

4#* || f_erc_r £IP32^Sİ2â25E33as^

<--

Uty

c r c _ J T — L Ö ı

u nun i - çm mğ - lar ... Fa li - ma - a - nem.

si nem de ki göz - göz - ol - du - ya - ra - lar.

M*r £? ff r C J > ra afry > > ^ I > r - Si;

0 - * . * , - - « . * . * . S « - - - - -

İlîl-i Muharremi giydi kanılar
Onun için tığlar Fiil una Ana'm
Sinemdeki göz göz oklu çırılar
Onun için ağlar Falıma Ana'm

Kerbelâ'ya dîşîtl İnlı-ı şehâdet Ehl-
ibcyt'im diye ağlar Muhammet!
Matemlere girdi Şâh-ı Velayet Onun
için ağlar Fâtıma Aîd'm

Mazlum İmâm Haşan zehir-nüş oldu
Şâhı Hüseyin Şehîdâna baş oldu Her
birisi bir belâya duş oldu Onun için
ağlar Fâtıma Ana'm

Dindirdiler üryan edip deveye
Hazret-İ RasCütün kızlan diye
Zeynel'i böldüler yetmiş pareye
Onun için ağlar Fâtıma Ana'm

Muhammed Bâkır'a kîriş laktılar
Duvarlara isel ile çaktılar İmâm-ı
Cafer'i bile yaktılar Onun için
ağlar Fâtıma Ana'm

Mervan viran etti Makk'ın arşını
Yezîd'e ntalım lanet taşını Kâzım'a
verdiler kaynar kurşunu Onun İçin
ağlar Falıma Ana'm

İmâm Rızâ içti zehr-î baldıran Şah
Takı' ye ağı verdi münkiranı Ba
Nakî'yi şehîd etti kâfıran Onun için
ağlar Fâtma Ana'm

Haşan Askerî'yi müşrikler biçti
Dört köşeye temiz kanın saçtı
Mehdî mağarada sır oldu uçlu
Onun İçin ağlar Fûtıma Ana'm

Kâzım oğlu *Turgut* feryûd içinde
Nesimî yüzüldü bid'at içinde
Mansûr'u astılar Bağdat içinde
Onun için ağlar Fût ima Ana'm

ON İKİ TARIKİN BAŞI

Raks - Aksak

Söz : Turgut Koca
Müzik ; Zâkî Onaran

The musical score is written in treble clef with a 3/8 time signature. It consists of three staves. The first staff is labeled 'SAZ' and contains a melodic line. The second and third staves are labeled 'Koro' and contain the vocal melody with lyrics. The lyrics are: 'On i ki ta - ri kin başı Na ze - - ni niz ey val lah' and 'Me yan bes \a - yi - bok * - la 3 (- Na 10 - - ni niz ey val lah)'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

On İki tarîkin başı
Nazeniniz eyvallah
Meyan beste-yi Bektaşî
Nazeniniz eyvallah

Turgut Abdal eder feryâd
Sâkî bize eyle imdât
Harabatiyiz harabat
Nazeniniz eyvallah

Bize destûr veren Hakle'tır
Gönlümüzde kara yoktur
Gözümüz mangıra toktur
Nazeniniz eyvallah

Ayrımayız nâr u nûnı
Müslüman ile gâvuru
Harama bağlı uçkuru
Nazeniniz eyvallah

Hak olup Hakk'a göçeriz
Hak doldurur bîz içeriz
Sır İçinde serden geçeriz
Nazeniniz eyvallah

Hem sâz ile hem söz ile
Binlik piyâte düz ile Üç
nefes bir düvâz ile
Nazeniniz eyvallah

Rast
Raks Aksak

GÖNÜLDEN GÖNÜLE

ş6z : Turgut **Koca**
MOzJJt : Zoki Onarar

Su .-t- - - - - <T> i fa. - 1

m!ul 0»n İo ^ lil -^"yeM " v»f - ^ ^

Yol İ çirT» da yo - lu - gor dün mil qo -- nül mu rrfl

Yuf çe ker- ler ka- le ey- val- lah- ha -- le

Ha İ çin de ha - İ - gör dün mü gö -- nül mü gö -- nül D.C.

Gönülden gönüle gizli yol vardır
Yol içinde yolu gördün mü gönül?
Yuf çekerler kale, eyvallah hâle Hâl
içinde İlâli gördün mü gönül?

Nasıl methedeyim Şâhım Haydar'ı
Hacı Bektaş Velî Ulu Hilnkâr'ı
Türlü çiçeklerden bal alır arı Bal
içinde balı gördün mü gönül?

On İki İmâr'n'a kokar sümbüller
Anın aşkı ile öter bülbüller Baharda
açılır tazece güller Gül içinde gülü
gördün mü gönül?

Muhammed şefaata edecek sana
Pır'im Alî gibi ere tapsana Her göle
konar mı sevdâlı suna Göl içinde
gölü gördün mü gönül?

Hakk' u birliğine demişiz belî
Söyleyen *Turgut*'tur söyleten Alî
Cümlenin üstünde Allah'ın eli El
içinde eli gördün mü gönül?

Hrcaz
Düyük

EYTAĞBOZONU UYDUR KATARA

Söz : Turgut Koca
Mûzik ; Zekî Onaran

The image shows a musical score for the song 'EYTAĞBOZONU UYDUR KATARA'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Ey ta-lib ö zü -- nü -- uy -- dur - ka - ta ---- ra'. The second staff is a continuation of the vocal line with lyrics: 'Mu hammed a li - den ay - nı ma ya --- lı m ay ı ı ma ya --- lı m'. The third staff is the instrumental line for the 'SAZ' (saz), starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Ey tâlib özünü uydur katara,
Muhammed Ali'den ayrılmayalım
Bir niyaz edelim, Pîr ü Hünkâr'a
Bektaş-ı Velî'den ayrı İmaya hm

Eşiğine koyduk biz de başlan
Akıttık gözlerden kanlı yaştan
Razı eyleyelim üçler, beşleri
Ahd-ı ezeli'den ayrılmayalım

Âlem-i gayıbdır, gönlümde arzu
Sekizinci iklim, hakikat arzı Kılıp
üç sünnet ile yedi farzı, Mihrâb-ı
celiden ayrılmayalım

Varlığa malını bütün verenler
Onlardır dünyada didâr görenler
Nefsimizden kurtar bizi erenler
Tâ kakı beliden ayrılmayalım

Turgut Abdal erdik sırr-ı tevhide
Hakikati görmez, kör olan didc
Kılalım teberrâ Kavm-i Yezîd'c
Aşk-ı tevclîden ayrılmayalım

D ENİM SEVDİGİMİN İSMİ ALIDIR

Nihavent
Düyek

Söz : Turgut Koca
Müzik i Zokl Onaran

un nîm nvv tîi fl* - min ta mı A * tî - dir
-- .Su -----
00 111m mv <|| Ql • . mla 1* fnl A - II - 1/ir
Ya na Ği ya sîn - - dir yû - zû Fa - ti ha - - - - Hü
Ya - na - Ği Ya sîn - - dir yû - zû Fa - ti - ha. -- Saz - - - -
D C

Benîm sevdiğimin ismi Alî'dir
Yanağı Yasindir, yüzü Fâtîla Pirim
Hünkâr Hacı Beklaş Vell'dir Dudağı
Kevser'dir, kendisi Tubâ

Var etti varlığı, kadîm varından;
Kıl tı dedi yarattı bizi nurundan
İkrârc bend olduk gizli sırrından.
Gözleri küntü kenz, saçı veddulîa

Dert satıldı bize kâlu belîde Tâç
armağan kaldı Kızı İde li' de On
sekiz bin âlem saklı celide,
Kirpikleri olmuş inna fettehna

Kâzım oğlu *Turgut*, söyle aşikâr
Kaşlarından peyda oktu Zülfikâr
Haşan'la Hüseyin, Ve's-şakku'l-kamer
Ganizesî Muhammed, a İnı Fâîma

HARABAT EHLİ İHVANA

Hüseyin
Düyek

Söz : Turgut Koca
Müzik : Zeki Onaran

İT 1 1̇ 1̇ "i

Ha m bat oh ll in - vn - na (t; H ol sun o ren - lef o fen - 1er

-0—r-ti-

aj k - ol - su/ı * o ren - l*r

Hü - hO Ş □ Tı m titl

Hü * hu lü dost hü D.C



Harâbât ehli İhvana aşk olsun erenler
Cefâyı zevk eden cana aşk o İsim erenler

Hii, hü Şülüm hü, hü, hü, hü dost hü

Emânet sırrına olmuşuz miftâh-ı mahrem
Müslsel lırka Puşana aşk olsun erenler (Nakarat)

Niyaz ettik de aldık meyi sâkî elinden
Bütün bu bade nuşana aşk olsun erenler (Nakarat)

Gönülde meydân açtık, uyandırdık çerağlar
Zuhur-ı nur-i imana aşk olsun erenler (Nakarat)

Hususa seyr-i fiSlah etmiş mir'âcı görmüş,
Cemâli Şâh-ı hubana aşk olsun erenler (Nakarat)

Perîşân aklımı taksim eyledi sabâdan
Nîgâb-ı sâz-ı cânâna aşk olsun erenler (Nakarat)

Melâmelten sala hasıl etti *Turgut Abdal*
Aba altında piyhâna aşk olsun erenler (Nakarat)

AŞIKLAR AŞK KİTABINI

Rast
Aksak

Söz : Turgut Koca
Müzik : Zokl Onaran

■-H

"İLÜLİS: |Eli *m*

A çık Tat i=?* kj ta - bı - m Vn x.nr A ll

A - li di - ye A - li di - ye Top rak ol muş -
a - yak - laf - da Tü znr A - A - Ol * yo

Âşıklar aşk kitabını Yazar
Alî Alî diye Toprak olmuş
ayaklarda Tozar Alî, Alî
diye

Nasıl anlatayım size?
Evsâfı gelmiyor söze
Ççşnı-i mcsiâmnı bize
Süzer Alî, Alî diye

Alî'dir başımın tâcı Alî,
derdimin ilacı
Muhammed ile mîr'âcı
Gezer Alî, Alî diye

Alî bana elti kerem
Dergâhına bastım kadem
Bahr-i muhabbette her dem
Yüzer Alî, Alî diye

İmânımız ikrar ile
Namazımız dîdâr ile
Bir üzümü kırklar ile
Ezer Alî, Alî diye

Turgut Abdal özü Hakk'ta
Alî huriif, Atî nokta On İki
beyi bir nutukta Dizer Alî,
Alî diye

NEVRUZİYE

Aksak (Yörükco)

Söz : Turgut Koca
Müzik ; Zeki Onaran

Yi- ne koç bur cun--- dan-- ver di- i- şa--
ret----- Şa-- hım Gö nül lör----- sul- ta- ni-----
Sul- ta- ni- Nev--- ruz--- Hü----- ruz----- Hü--

Yınc koç burcundan verdi işaret (Şahım)
Gönüller sultânı Sultân-ı Nevruz (Hü)
Gösterdi yüzünü Şâh*ı Velayet Gönüller
sultânı Sultân-ı Nevruz

Beytullah içinde eyledi zuhur
Onun ile Kâbc kazandı onur
Âşıklara sunan bâde-yi tabur
Gönüller sultânı Sultân-ı Nevruz

Meclîsler donandı açıldı meydân
Çerağlar uyandı kuruldu erkân
Cemâl-i nûruyla gark oldu ciliân
Gönüller sultânı Sultân-ı Nevruz

Yeşillendi bağlar açtı sümbüller
Şakıdı bülbüller şâd oldu güller
Sazlar cuşâ geldi çözüldü diller
Gönüller sultânı Sultân-ı Nevruz

Nevruzunuz *Turgut Baba* aşk olsun
Kalbiniz uûr ile imânla dolsun Canlar
sevdiğinden bir dolu alsın Gönüller
sultânı Sultân-ı Nevruz

^ **YozdmişHLLünü - - - no har îî Rabba**

U/L J — ^
 Şellor akırtum
 Miirtnu **ri Mu** hum med Nı bl bı tul bili, l
 I-Jp-JÖ — ^-I;-~...
 Sn bir Nük id l-----
 I<ı Hnydar
 . ku dum **durn** ^

**Yazılmış (islime hıT-i rabbani
 Elif boyun ism-i settâr okudum
 Mim nır-i Muhammed Habib-i billâlı
 nokta ile Haydar okudum**

Turgut Abdal benlik yoktur özünde,
Mağz-ı Kur'ân dolu senin sözünde.
 Muhammed Melidî'nin bâlı yüzündü Ba bir
 Hacl Bekta^S Veli Hünkâr okudum

**Âyân-ı sabite dedim cemâlin Taayün-i
 evvel oldu celâlin Allcme'l-csmâdır
 sîtt-i kemâlin Fe Fût mm, Şebber,
 Şübber okudum**

**Şensin âlemlere eyleyen rahmet
 Mürüvvet kânıdır, Âl-i Muhammed
 Vechine nakşetmiş kalem-i kudret
 Zeynel Aba, Bakır, Cafer okudum**

**Kâzım ile durduk aşkın darına.
 Bezenmiş sıfatı Hnkk'ın nuruna.
 Musa Rızâ çıkmış gönül Tür'una
 Tccellâ-yı zâtı ezber okudum**

**Otuz iki barflîr. Si vü dü dişin.
 Fatihadır, zülfün, kirpikle kaşın
 Tâc-ı sa'âdetîr mübarek başın.
 Takî, Nakî Hasaı Asker okudum**

KIRK BUDAKTAN RUŞEN OLDU ÇERAĞLAR

50? ;Turaul Kocn MO^Jk :

Somai

Kirk' bu Ol dilt - § m.ü IU -
*T t_l, - f»o _.- l-r '-L-1-I J-rliPİilŞ|llplİ -i r =^ff=F-^J ii rt-v - TM - - * n1
^ na ... Hü dİ - yu * ||m--- HO A_1h
pfe=r «p^afejgEgrsFr^ES^mr— M - f i t - m p⁰¹ *af -
15fcJjıps-rSd5lSbaSİB5^=I^3p3:--IZC^SJrF=-ia^l
"TZITTI O (J»V - II - n* -n* Hu - 1-* lil - L
J v - I^TI Mü

fCirk budaklan rûşen oldu çerağlar
Dem ü devrânına Mü diyelim Hü
Aşk hanegâlîma serildi postlar
Dem ü devrânına Hü diyelim Hü.

Turgut Baha söyler nûrû'n-alâ nur
Sînemiz Tür oldu, nefesimiz Sûr
Snkîler sundular şarâbe'n-lahûr
Dem ü devrânına Mü diyelim Hü

Âyine olmuşuz nur-ı celâle Bâde-yî
feyz ile erdik kemâle Muhabbet
edelim cemâl cemâle Dem ü
devrânına l İÜ diyelim Hiİ.

Mâyemîz Muhammed, ervahımız Şîd
Nutmumuz nukta-yi Kclâm-ı Mecîd
İktizâ-i gerdim, tafsîl-i Muid Dem ü
devrânına Hü diyelim Hü

Göründü dîddr-ı ezel ezeli Dâra
çekti bizi zülfünün teli Gönüller
tahtının sultânı Alî Dem ü
devrânına Hü diyelim Hü

Anladık ne imiş ol vadi-i lika Feth
olur arife iklim-İ bekâ El cîe
tutuşup gidelim Hakk'a Dem ü
devrânına Hü diyelim Hü

ÇERAĞLAR UYANDI

Uşşak
Aksak

Söz : Adviye Koca
Müzik : Zeki Onaran

Çe - rağ - lar u - - - yan - - - dı - - - gö - nül şad ol - - -
du - - - HÜ - - - Râ - hi mû - cer - re - - - te - - -
bağ - lı be - il - miz - - - Şu - him - - -

Çerağlar uyandı gönüt şad oldu
Râh-ı mücerredde bağlı belimiz
Dergâhımız bu dem nur ile doldu El
ele el Hakk'a gider elimiz

Batm Sultân erkânına kavuştuk
Kadıncık Ana'yla dîdâr görüştük
Ferhat gibi çetin kayalar aşık
Harabat çilline çıkar yolumuz

Harabatım, harap oldum ayılmam
Muhammed Alî den gayrı bilmem
Âb-ı hayat içtîm vallahi ölmem
Ente muttu sırrı oldu ölümüz

Ben bir Türk kızımı *Adviye* Bacı
Türk müctehitleri başımın tacı
Kahraman ırkımın tâkatt gücü
Hünkâr Hacı Bektaş Velî ulumuz

PAYINE SÜRDÜM YÜZÜMÜ

Hüzzam
Raks Aksak

Söz : Advîo Koca
Müzik : Zeki Onaraî

Pa yl - ne - sür dü m yü - zü - mü Pîr Hacı - Bek Taş
aşk - di - ye Aç tı - gön lü - mü gö - zü - mü
Nur Ha cı - Bek - taş aşk di - ye

Pâyine sürdünü yüzümü
Pîr Hacı Bektaş aşk diye
Açtı gönlümü gözümü Nûr
Hacı Bektaş aşk diye

Mâsîvâdan üryan olduk
Kulak abdeslini aldık
Cenazeme namâz kıldık
Sor Hacı Bektaş aşk diye

Hakikat yurduna yettim
Mürşidden el etek tuttum
Varlığı bir pula sattım Er
Hacı Bektaş aşk diye

Şâh-ı Velayet râ-bülend
Ocağında bir derdimend
Bağlandı belime tığbend
Nur Hacı Bektaş aşk
diye

Kuruldu dost cemiyeti
Gönlümüzde muhabbeti
Vallahi gördüm cenneti
Sır Hacı Bektaş aşk diye

Adviye Bacı a yârim
Türklükle ktvanç duyarım
Türk töresine uyarım Pîr
Hacı Bektaş aşk diye

MUHABBET BAĞINA

Hicaz - Sofyan

Söz ve Müzik :Yesari Ast m Araoy

Mu hab bet - ba ğı na gı r - dım bu - - - ge ce (--- Saz---)
Mu hab bet - ğül le rin der dım bu - - - ge ce (--- Saz ---)
Vus la tın ça ğı na - - - - - er dım bu - - ge ce
Mu hab bet do yul - - - - - maz - - - bir - pı nar - - - İ - miş - - - A - ra
nm - - - a - ra nm - - - a - ra nm - se ni her yer de - - - so ra -
am e* ki mu* hatı - mi* tor - fım - dı - ne - ra - - - - - A - ra dı

Muhabbet bağına girdini bu gece
Muhabbet güllerin dertlim bu
gece Vuslatın çağma erdim bu
gece Muhabbet doyulmaz bir
pınar imiş

Ararım, ararım seni her yerde
Sorarını, eski muhabbetler şimdi
nerede?

Muhabbettir Eâ ilâle İllallah
Muhabbettir Muhammed
Resûtullah Muhabbettir Alfiyyü'l-
veltyullah Muhabbet gönülde bir
volkan İmiş

Ararım, ararım seni her yerde Sorarım,
eski muhabbetler şimdi nerede?

Yesarî aydın olsun çerağımız
Şen olsun muhabbetle ocağımız
Kunılsım gönülde aşk otağımız
Muhabbet âşıkâ nûr imân imiş

ŞEPPBR-0 ŞOPPER

Hicaz - Türk Aksağı

Söz :Haşim

* & < - - - - - Smji _

Şep - per ü şüp - per Mür - şid ü reh - ber
3w-ÜÜ -lar KAV - m* Gİ harn - Üü III - I Atı El - ti *rrı du Kl - on
El »ham - rfü - || Oh d ti - m Oh El - ?Uk . rt ri | Oh

Şebber ü Şübber
Mürşid ü rehber
Sundular Kevser
Elhamdülillah

Pir'e muhabbet Cân ile
hizmet Talibe nimet
Elhamdüİİltâh (Nakarar)

Elhamdülillah, Elhamdülillah
Elhamdülillah, Elşükrüfîllah

Sofra Alî'nin Himmet Vefî'nin
Şöhreti dinin
Elhamdülillah (Nakarar)

Aslımız nurdur
Vaktimiz sur'dur
Sözümüz budar
Elhamdülillah (Nakarar)

Haktır Muhammed Olmuşuz
ümmet Bulmuşuz rifat
Elhamdülillâh (Nakarar)

HâşinTin zikri
ET-fa km fahri
Bu demin
şükrü (Nakarar)

Muhammed güldür PîrTıı
bülbüdür Cümlemiz
kuldur Elhamdülillah
(Nakarar)

Dosta mihmânımız
Cümlemiz canız Ehl-i
imânız
Elhamdülillâh (Nakarar)

NEVRUZİYYİ;

t>U7 'M O i ! f ! !
*fc LJ-a*k.IA t llfi'rt *<lr iK« <"İ '11- i.,*f
Jl
i_E*(t r*r*J iu nut sun- lir" 5-îLrtVar b»r^i "1- --- il

Lâ-mekân dinden birsadâ geldi
Nevruzumu/, canlar mübarek olsun.
Kalb-i mü'mmâna bîr safâ geldi
Nevruzunuz canlar mübarek olsun,
(Kırklar bayramınız si/e aşk olsun]

Viladet günüdür hak Murtaza'nın
Şchşir-i kudrelle ol Kibriya'nın
Na'ra-Î Haydar lek açub dehânın
Nevruzunu/ canlar mübarek olsun.
(Kırklar bayramını/ size aşk olsunJ

Bugün huruç eder cümle mevcudat
Bu dem kıyam eder yevm-i arasat
Bu demle açılır mü'mine mir'âl
Nevruzunuz canlar mübarek olsun.
(Kırklar bayramınız size aşk olsun)

Zîrûh gayr-i zîrûh baş keser Şah'a
Bu dem izin olub gelirler caha
Fescîdü emriyle ol yüzü mâha
Nevruzunuz canlar mübarek olsun
(Kırklar bayramınız sîze aşk olsun)

**Bunda bandan olur kalbi mükedder
Gözyaşları olur lâl ü mücevher Aşk
olsun canlara *Didârî* kemter
Nevruzunuz canlar mübarek olsun
(Kırklar bayramınız size aşk olsun)**

ALİME DE HÜ (ERENLER
KEREMİNE)

Nim Sotyân

Söz: Kemler

E- n ler ks m - mî - na Oir- h.lâ- rin ü, mî- r
* * * in_ nn st = * mî* no lut fu irt - »- m.. HÜ ha
a II rna a* hü ou Vi m*ti* ha hu 0uiU rnobüt bü ra- m o ha
Hün taş V« - u- rtIn Da mü d*v ra* ni m Hu htj HÜ

Erenler keremine
Gerçeklerin demine
Kırkların sır cem'ine
Lülf-ı ihsanına hü

Alî'me de Hü, gülüme de Hü
Gülüme bülbülüme Hü
Hünkâr Bektaş Vetî'nin Dem ü
devrânına Hü

Açıldı Hakk kapısı
Sunuldu aşk dolusu
Dört kapıdan içeri
Girenin canına hü
(Nakarat)

Erenlerin yoluna Canlar fedâ
oluna Baş açık, yalın ayak
Gelen kurbânına Hü (Nakarat)

Anam çekti elimden
Babam sordu dilimden
Aşkın bahrîne daldım
Cesîm ummâmna Hü (Nakarat)

Babam tuttu elimi
Ben tuttum damenîni
Gözüm gönlüm şen oldu
Ahd ü peymânına Hü (Nakarat)

Kemine *Kemleriyim*
Gülâm-ı Hayderiyim
Erenlerin hemişe
Yolu erkânına Hü (Nakarat)

AYNAYI TUTTUM YÜZÜME

Raks

Söz : Hilmi D.B



Aynayı tuttum yüzüme
Aî göründü gözüme
Nazar kıldım ben
özüme Alî göründü
gözüme

Adem Baba, Havva ile
Hem 'Alleme'l-Esmâ İle
Çarh-ı felek semâ ile
Alî göründü gözüme

Hazret-i Nûlî
Neciyyuîlah Hem
İbrahim İlahitullah
Sina'daki Kelimullah Alî
göründü gözüme

İsa-yı Ruhü ilah oldur
İki âlemde Şâh oldur
Cümlemize penâlt oldur
Alî göründü gözüme

Alî evvel Alî âlur Alî
bâtın Alî zâîir Alî tayyip
Alî tâhlr Alî göründü
gözüme

Alî candır Alî canan Alî
dindir Alî İman Alî
Rahim Alî Rahman
Alî göründü gözüme

Hilmi, gedâyî bir kemler
Görür gözüm dilim
söyler Her nereye kılsam

BAHTIMIZ AÇILDI MİNNET İ HÛDÂ'YA

Sofyan

Süz: Fuzulî

Oafl t j m i z o ç ı | 3 4 minnet - Hü - da - ya

Şim den ge ru gö --- nül mey dan bi zim dir

Şim den ga ru QÖ nüt mey dan bl *im dir

Bahtımız açıldı minnet Hûda'ya
Şİmden geru gönül, meydân bizimdir
Feryadımız çıksın arş-ı 'alaya
Bülbüller ölmesin figân bizimdir

Hep güzeller bir araya derildi Dost
evinde ulu dîvân kuruldu Rakip
gördüm dergâhından sürüldü
Cennetteki lûri, gılmûn bizimdir

Gel derdi koyalım gamdan geçelim Aşk
ile muhabbet bâbm açalım,
Sâkî doldur peymâneyi İçelim Meydân
Alî'nindir devrân bizimdir

Çok şükür muradım aldım Hûda'dan
Hacetim kalmadı bây ii gedâdan Fariğ
ol *Fuzfütî*, kuru kavgadan Alem
Hüdâ'nınsa seyrân bizimdir

BENZEMEZ HIÇ BİR BADE

Hicaz

Söz : Turgut Koca Müzik: Zeki Onaran

Ben-ze-mez hiç bir ba-de Bu aş-kın şa-
ra-bı-na Bak-mak se-vap de-miş-ler Di-da-rın ki-
ta-bı-na Bak-mak se-vap ta-bı-na

Benzemez hiçbir bade Bu
aşkın şarâbına Bakmak
sevâp demişler Dîdânn
kitabına

Emr-i men reânide
Vuslatına var müjde
Sır İle ettik secde
Kaşların mihrabına

Şensin 'alleme'l-esma^M
Her esmaya müsemma
"Sümürîe dena ev cdna"
Dediler cenabına

Çâr unsûra mimarsın Sen
gönye vü pcr-gârsın
Mahsûra-yı esrarsın Kul
olmuşuz babına

Ey vâris-î Peygamber
Kıldın bizi münevver
Feyzin ile gönüller
Sıgmaz oldu kabına

Bâtında velayetsin
Zahirde nübüvvetsin
Huzurunla hazretsin
Geldik âb u tabına

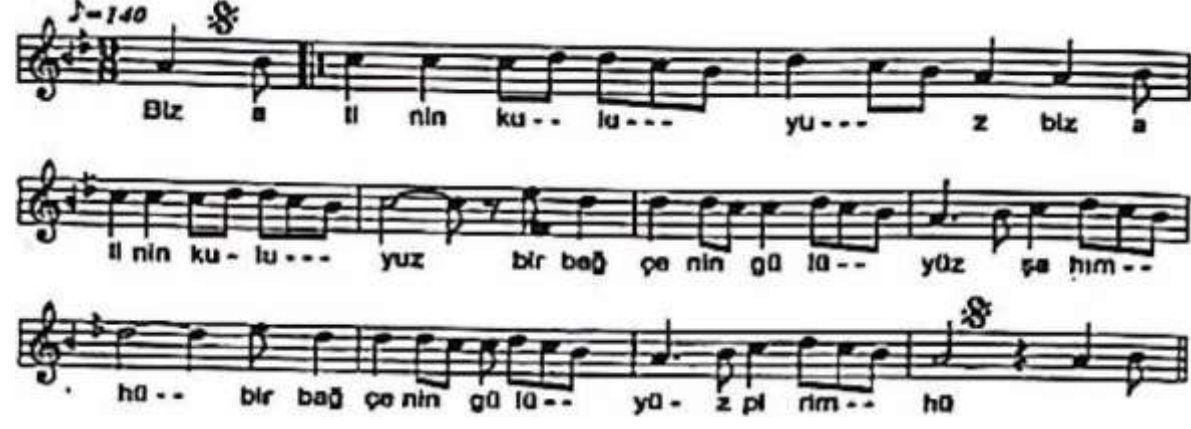
Ey sâki-yi muhabbet
Kıl bize bir atıfet
Niyaz edelim lütfet
Ayağın türabına

Varlığı oldu talan
Kârıdır etse ziyan
Bulunmadı bir mîzânı
Âşıkın hesâbma

Turgut Baba sezmişler
Beyit beyit dizmişler
Sanki şeker ezmişler
Zevk verir erbabına

BİZ ALİ'NİN KULUYUZ

Söz : Asfm



Bîz Alî'nin kuluyuz Bîr
bahçenin gulüyöz
Sanma ki biz deliyiz
Cümlemiz de veliyiz

Bu eihân âbâd oldu
Nûr-i Ahmed yâd oldu
Şahım ol dem şâd oldu
Boş değiliz doluyuz

Cebrail göğe uçlu Anda
Hakk'a kavuştu Perü
bâli dolaştı Akl-ı evvel
deliyiz

Çün Alî zâhîr oldu
Beytullalı tâbir oldu
Hem resule yâr oldu
Biz anın has kuluyuz

Alî kulunu bekler Her
kazalardan saklar
Üçler» Yediler, Kırklar
Biz anların biriyiz

Alî kevsere sakı Alî
Hakk'a mülâki Alî'dir
Hayyî'l-Bâkî ölü
değil diriyiz

Nasn ibn-i Şcm'an Mürd
oluptur bir zamân Şâhın
edince ferman İhya
olduk diriyiz

Âsim bîr kemter kuldur
Hakkın rahmeti boldur
Sâkî peymâne doldur
Biz bu yolun eriyiz

BIZ BU GULISTANIN BULBULLERİYİZ

Hüseyinî - Döyek

güncel

♩ = 104

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 104. The lyrics are: 'Biz bu gül ista nın bül bül le ri - yi - - - z'. The second staff continues the melody with lyrics: 'biz bu gül ista nın bül bül le ri - yiz bah çe i rin da nın -'. The third staff concludes the piece with lyrics: 'sün bül le ri yi - - - - - z sün bül - le - ri - yiz'.

Biz bu gülistanın bulbülleriyiz
Bahçe-i rindânın sümbülileri
Nâft Baha'nın gülleri
Seyyid Alî Suîtân'ın kulları

Biz secde ederiz cemâl-j yâre
Vuslata olmaz başka bir çâre
Kementle bağlanıp çekildik dâre
Seyyid Alî Sultân'ın kulları

Biz gayret ile maksûda ereriz
Fırsat bulup gülüstana gireriz
Açılmış gülleri bîr bîr dereriz
Seyyid Alî Sultân'ın kulları

Biz münkiri mi'minlerden seçeriz
Mal ü canı terkeyleyip geçeriz
Mürşid elinden Kevser'i İçeriz
Seyyid Alî Sultân'ın kulları

Biz el ele verip Hakk'a gidelim
Gelin gönülleri tavaf edelim
**w-»*
Gitnci pîr i u gülbangin çekelim
Seyyid Alî Suhân'ın kulları

BU AŞK BİR BAHR-I UMMANDIR

Rast - Türk Aksağı

Sö* : Soyfullah

Du aşk bir bahri umman- dır
Bu na- - - had- di ke- - nar
ol maz De il ilm- sı r
n - Kur an dı r bu nu
öt» - «r ol - rpajt

**Bu aşk bir bahr-i ummandır
Buna hadd ü kenar olmaz
Delilim sırr-ı Kur'ân'dır
Bunu bilende âr olmaz**

**Süre-geldik ezelden Pîrim
Muhammed Ali'den Şarâb-
ı lâ-yeczâliden içenlerde
humar olmaz**

**Eğer âşık isen yâre Sakı
aldanma ağıyâre Düş
İbrahim gibi nâre Bu
gülşende yanar olmaz**

**Kıyamazsan baş ü câna
Uzak dur girme meydâna
Bu meydânda nice başlar
Kesilir hîç soran olmaz**

**Hakk ile hak olanlara
Kendi özün bilenlere
Dost yolunda ölenlere
Kan bahası dinar olmaz**

**Bak şu Mansur'un işine
Halkı üşürmüş başına
Ene'l-Hakk'ın fîrâşma
Düşenlere tımar olmaz**

***Seyfütâh* özünde mest d ir
Pîrinden aldığı destdir
Dîvâne râ kalem-nîstdir Ne
söylese kınar olmaz**

ÇÜN GÖNLÜM SANA NİÜDETELA DÜŞTÜ

M i s n

Söz : Nlynzl

Rast

Çün gönlüm sana müptelâ düştü (2)
Derd ii gam bana âşinâ düştü {Allah Allah}

Züht ii takvaya yâr îdim evvel
Aşkınla benden hep cüda düştü (Allah Allah)

Vaiz eder gel, aşkı terk eyle Nideyim sabrım bî-
vcla düştü (Allah Allah)

Nice terk elsin aşkı şol âşık
Zülfün ona çün mukledâ düştü (Allah Allah)

Veclîni görsem dağdır aklım
Ana karşt sen meltikâ düştü (Allah Allah)

Kim sent buldu kendi yok oldu
Yaslına ay dost cân baha düştü (Allah Allah)

Zahit eder gel mescide yürü
Meyhane bîzc dil-küşû düştü (Allah Allah)

Aşk şarâbından içip mest oldum
Bak sarhoşların hep rüsvâ düştü (Allah Allah)

Bu Atyâzfnin hiç vücûdunda
Zerre kalmadı hep bekâ düştü (Allah Allah)

EY ALLAH'IM BENİ SENDEN AYIRMA Hicaz-Sofyan Söz: Eş

EyAMa-lım bc-nl- şort * don n - yır- ma Eks - fil so -nln
f=f-fr-r~
öl- üa-nn- öan n- yır- ma AJ* lafı- Al inil Do fd conln
A —N , —öl , j l-, (- - Sw - - | [J-, (- - SffJ! - -)l
öl- öm ün ün vifün v- yır- ma ya- HU HU 'J Tj' D.1

Ey Allah'ım beni senden ayırma (2) Beni
senin dîdârından ayırma (2)
Allah Allah
Beni senin dîdârından ayırma yâ hü (2)

Seni sevmek benim dînim İmânım İlahî dîn
ü imândan ayırma Allah Allah
İlahî dîn ü İmândan ayırma yâ hü

Saranben solup döndüm hazana İlahî
hazanım daldan ayırma Allah Allah
İlahî hazanım daldan ayırma yâ hü

Mürşidim gül ben anın yaprağım İlahî
yaprağım gülden ayırma Allah Allah
İlahî yaprağım gülden ayırma yâ hü

Ben o dost bahçesinin bülbülüüm İlahî
bülbülüm gülden ayırma Allah Allah "
İlahî bülbülüm gülden ayırma yâ hü

Baltğın eâmnı suda dediler
İlahî balığım gölden ayırma
Allah Allah
İlahî balığım golden ayırma yâ hQ

Eşrefoğlu senin kemter kulundur
İlahî kulu sultândan ayırma Allah
Allah
İlahî kulu sultândan ayırma yâ hü

EY BENİM SEVDİĞİM

Aksak

Söz: Mahremoğlu

Ey bo « nim sav - dı film* hom I- W Qö-
züm - - - - zam - - - - - şa lın bl zi o - - - - -
lo - re gi - do lim - - - Hü - - - Sa lın bl zi
e - - - ren - - - lo-re- gV - do- Il m - - - Hü-----

Ey benim sevdiğim hem iki gözüm
Salın bizi erenlere gidelim hu
Cümlenizden budur nâz Ü niyazım
Salın bizi erenlere gidelim (Hü)

Akdeniz'i seyredelim yalıdan Tanrı
Dağ kurbünden, Gelibolu'dan Otman
Baba üstü Kızıl Deli'den Salın bizi
erenlere gidelim

Destur aldım ben Mustafa Baba'dan
Emir geldi bana sırr-ı Hûda'dan Aşk
göründü *Mahremoğht* gedâdart Salın
bizi erenlere gidelim

Düyok **EZELDEN AŞIKIM** Söz : Samih Rifat

E ze- l den a şı kı- m be-----
n mu hâ m met mus la fa----- ya---- ta fa----- ya-
a cı---r bi şüp he an la----- r bu ru ni bi
ne va--- ya----- ne va--- ya----- ka bu-- l et sin
e re---n te--- r kul oldum mur ta za----- ya-----

Ezelden âşık mı ben Muhammed Mustafa'ya
Fedâ olsun hayâtım bütün Âf-i Abâ'ya Acır
bî-şübhe onlar bu rûh-i bî-nevaya Kabul etsin
erenler kul oldum Mürtezâ'ya

Ne sabrım kaldı artık ne ârâm ü karârım
Hüseyn'tn âteşiyle yanar kalb-i nizârım
Tular eflâkî her şeb figânımı âh ü zarım
Revandır seyl-i eşkini fezâ-yi Kerbelâ'ya

Gehî nişyân edersem ile var savm u salâtı
Unuttum Elil-i Beyt'in gamından kâinatı
Olur elbet müsadif nigâh-ı iltifatı Alî'nin
rûz-ı mahşer hazin bir âşinâya

O mü'minlerle zâhid sen ol cennette hemdem Ki
nesi-i Mustafa'yı kılar pâ-mâl-i matem Kolunda
hırz-ı Yasin dilinde İsm-i A'zâm Salar tîğ-î
adavet sudûr-t Hel Etâ'ya

Budur *Samih* niyazım erenler serverinden
Bana bir cür'a sunsun şarâb-ı Kevserinden
Görüp resm-i süliiku Horasan erlerinden
Karîn oldum hakikat yolunda evliyaya

AŞK OLSUN MEYDAN GÖRENE

Rnfcs

itiz : Muhillin Abdnl

J-/JJ

ÜîjSî-j^î^fe

Af k & l PÜrt nly (lan * QŞ ra - - * - fl» - - * ðaft fu yo lu ^{no} *

01

no a - fo rm hok ki tirtk *!»!-... (1)

hâl gî yip gû nûl - gû de - - - ne - - - aşk A lîm hû hû

nû sn - - - m

fiu gar - çok o ren - * lor tîo - mî r»o - - -

Aşk olsun meydân görene
Doğru yoluna gidene Aferin
Hakk'ı hak bilip Hâl giyip
gönül güdene

Aşk Ali'm Hü Hü Hü Şâh'ım Hü
gerçek erenler demine

Kaf ü nûndan kün fc kân
Emrine rûm oldu cihân
Teslim rahat oldu hemen
Hem yedip hem yedene

Doğru yürü doğru bak
Doğru gidene zevfil yok
Rahm ider yadigar Hak
Hak için kulluk edene

Gönlünü yüksekten indir
Ar cime alçağa kondur Aç
doyur susuzu kandır
'İbâda borcun ödene

Besleme gazap atını
Çekersin zulumâtını
Tepele nefsin îtini Zarar
gelmesin bedene

(Nakarat)

Muhiddtn Abdal aşk olsun
Sırrımız eller duymasın
Yemişin uâ-dân yemesin
Şayet yuyuben dadana

(Nakarat)

(Nakarat)

(Nakarat)

(GONULLER RUŞEN OLUR)

Rast Mehter S of
yan

Söz : Turgut Koca MÜZİK :
Mlhrıban Avtral HntuK Deriaöz

«J''' '' ~

mm

Gö rttf ter Ru ç»ri o -- [ur Cn rl tef- dor- ga- ftı n- dn

rr

Can lorca na - ni bu > lur Gn rilerder q4 funda Od TJ lordur ga hin da

Hay de ri Ker raç--- i le Haz re ti HÖn- kar--- i le

ufuktuk terk far l-So G s zj fertler ga hin dı Gazi fertler gn htn da

Gönüller ruşen olur
Gaziler Dergâhı'nda
Canlar cânânı bulur
Gaziler Dergahı'nda

Nûr-ı Muhammed haktır
Nür saçan bir çcraktır Alî
vardır gam yoktur Gâziler
Dergâlfnda

Hayder-i Kerrâr ile
Mazret-i Hünkâr ile
Buluştuk kırklar ile
Gaziler Dergâhı'nda

Peymâncemiz aşk dolu
Aşktır erenler yolu
Olmuşuz aşkın kulu
Gaziler Dergahı'nda

Hak dedik dâr'a durduk
Hakk'ın sırrına erdik
Hakk'ı hazırda gördük
Gaziler Dergâhı'nda

*Turgut Baha*s şikara
Aldanmayız ağyara
Geldik dîdâr dîdâra
Gaziler Dergahı'nda

Biz Nazenin canıyız
Bektaşî ihvanıyız
Gerçekler mihmântıyız
Gaziler Dergâht'nda

Açılır taze güller Öter
her dem bülbüller Neş'e
dolu gönüller Gâziler
Dergahı'nda

ZİNCİR KÂR EYLEMEZ

pencüghah - Aksak

SÖZ ;Mîratf Baba

Zin cîr kâr ey le--- mez biz le re sa--- fu--- HÜ
fu----- HÜ--- Bîn can l le--- biz----- ca-----
na na bağ lı--- yız----- HÜ--- yız----- HÜ--

Zincir kâr eylemez bizlere sofu Bir
cân îfe biz canana bağılıyız Okuduk
anladık emr-i marufu Hükümü bakî
Adil Han'a bağılıyız

Lamekândan fî mekâna gelmişiz, Nice
makamlarda mîhmân olmuşuz "Eynema
yüdrikküm" mevti bilmişiz "Küllümen
atcyhafan"a bağılıyız

Seçmedik yârımız ağıyarımızdan
Kimse vâkıfdeği esrarımızdan
Dönmedik *Mir'ûtî* ikrarımızdan
Hacı Bektaş Pir Sultân'a bağılıyız

GULDUR GUL

Heazkar



SEYRİMDE BİR ŞEHRE VARDIM

Seyrimde bir şehre vardım (2)
Gördüm sarayı güldür gül (2)
Sultânımın tâcı tahtı (2)
Bağı dîvarı güldür gül (2)

Gül alırlar gül satarlar (2)
Gülden terazi tutarlar (2)
Gülü gül ile tartarlar (2)
Çarşı pazan güldür gül (2)

Toprağı güldür taşı gill (2)
Kokusu güldür yaşı gül (2)
Has bahçesinin içinde (2)
Servi çınarı güldür gül (2)

Ak gül ile kırmızı gül (2)
Çift yetişmiş bir bahçede (2)
Bakışlılar hâra karşı (2)
Harı ezhari güldür gül (2)

Gülden kurulmuş bir çadır (2)
İçinde nimeti hazır (2)
Kapıcısı İyyas Hızır (2)
Nâm şarâbı güldür gül (2)

Ümmî Sinan gel vasfeyle (2)
Gül ile Bülbül devrini (2)
Yine bu garib bülbülün (2)
Ah İi figânı güldür gül (2)



**Söz tesir eder mi kuru cesede ?
Talkını almalı burada insan Münkir,
Nekîr sual sormadan, Cevâbı vermeli
burada İnsan.**

**Sırat köprüsünü dünyada geçip,
Kevser şarâbını Alî'den içip,
Ölmeden evveli, ahrete göçüp,
Cennete girmeli burada insan.**

**Bugün kör olanlar, yarın da kördür. Hak
Muhammed Alî, mânâda birdir. Ukbâ'da
görürüm deme, küfürdür. Allahı görmeli
burada insan.**

**Atamın belinden indim cihâna. Giderken
de lazım bîr baba ana. Kardeş tutmak
gerek mü'mîn olana. Musahip bulmalı
burada insan.**

**Kâzım oğlu *Turgut* olur mu bahâ Oku
kendi ruhun İçin Fatiha.
Nedîr Yâsin Nedir Sûrc-yi Taha?
Bu sırra ermeli burada insan**

HAK BİR GONUL. VERDI BANA

Sofya rı

Söz : Yunus Emro Müzik : Ahmet HaUpogtu

b*r uo^ul v.r öt m-c^ h-yr-r, o-lur

ga İmn ö İur tür d'm a® İir air yun o-lur

Bir dem sa nar sin kış gi bi şol zem heri ol muş gi bi

rat lan UuO'' ho| or ü | Ut Don lan

Ho Ho

Hoş bağ İ İe bos ten o-lur Oost

Sax D.C

Hak bîr görüü verdi bana, ha demeden hayran olur
Bir dem getir şâdan olur, bir dem gelir giryân olur

Bir dem sanırsın kış gibi, şol zemheri olmuş gibi
Bir dem beşaretten doğar, hoş bağ İle bostan olur

Bîr dem gelir söyleyemez, bir sözü şerh eyleyemez
Bir dem dilinden diir döker, dertlilere derman olur

Bir dem çıkar arş üzere, bir dem iner tahte Vsera
Bîr dem sanasın katredir, bir dem taşar umman
olur

Bir dem cehâlette kalır, hiç nesneyi bilmez olur
Bir dem dolar hikmetlere, Caiinus u Lokman olur

Bir dem dev olur ya peri, vîrânelcr olur yeri
Bir dem uçar Belkıs ile, Suitân-ı ins ü cân olur

Bîr dem varır mecidlere, yüz sürer andan yerlere
Bir dem varır, deyre girer İncil okur ruhban olur

Bir dem gelir İsa gibi, ölmüşleri diri kılar Bir
dem girer kibr evine, Firavunla Haman olur

Bir dem döner Cebrail ile, rahmet saçır mahf ile Bir
dem gelir gümralı olur, miskin Yunus hayran olur

Söz: Turgut Koca

Besle: Şems ii Kamer

Su İlan Nevruz Şoma ii Kamor

Yrr * I te
Klft'br Ki>
HU -itit mS_

İ - (il nl
t* - U Jft

kt ■) G - fiip-
itl ■ fut - te -
it - nl - .M_

S**

Kut Lir he _ nni.
Sulw VIV mi-

. A. fi Ęlj ■ Cun -I*
.mi Lir)t-fin-rL

YER İLE GÖK YEŞİL NURA BOYANIP

Yer ile gök yeşil nura boyanıp
Kırklar bayram etti Alı doğunca
Bütün mahlukata destur verildi
Kırklar bayram elti Alı doğunca
Sultân Nevruz oidu nurlar yağınca

O var idi kalu beliden önce Surette
dünyaya geldi bu gece Ebesi Asiye
Meryem Hatice Kırklar bayram etti
Alî doğunca Sultân Nevruz oldu
nurlar yağınca

Yok idi göbeği çocuğun amma Babası
Tâlibdir Anası Fatma Duyunca
haberi koştı Mustafa Kırklar
bayram elti Alî doğunca Sultân
Nevruz oldu nûrlar yağınca

Çocuk Muhammed'e Peygamber dedi
Muhammed uşaktan nişan istedi Açtı gül
yüzünü Alî gösterdi Kırklar bayram etti
Alt doğunca Sultân Nevruz oldu nurlar
yağınca

Melekler safi saf durdular dâra Allah
dost dediler Şahım Haydar'a Sürdüler
yüzleri ulu Hünkârca Kırklar bayram
etti Alî doğunca Sultân Nevruz oldu
nurlar yağınca

Geldiler yüzyirmidörbin peygamber
Seksenbin mürsclin selmanla Kamber
Doksanbin evliya katarı yeder Kırklar
bayram etti Alı doğunca Sultân Nevruz
oldu nurlar yağınca

Nasibi olanlar murad aldılar
Rahmetin gönlüne şimdi daldılar
Hakk'a vâsıl oîub safa buldular
Kırklar bayram elti Alî doğunca
Sultân Nevruz oldu nurlar yağınca

Turgut Abdal Nevruzumuz aşk olsun
Gönlümüz nur ile imanla dolsun Canlar
sevdiğinden bîr dolu alsın Kırklar
bayram etti Alî doğunca Sultan Nevruz
oldu nûrlar yağınca

TUCUH BIZE PIR OCLDI

SAhrMa



.i&r=r?pfr-s-V ı

BUGÜN BİZE PİR GELDİ

Bugün bize pîr geldi
Güllerî taze geldi Peşi sıra
Kanber'i Alîyc'l-Murteza
geldi

(2)
(2)

Pâdişâhım aradan Okuyup
yaz karadan Ben pirimden
ayrılmam Bin yıl geçse
aradan (Nakarat)

(2)
(2)

Eyvallah şalım eyvallah
Hak Lâ ilahe İllallah
Eyvallah pîrim eyvallah
Adı güzeldir güzel şah Ben
pirimden ayini mam Şahım
eyvallah eyvallah

Arayı uzattılar Yaramaz
tuz bastılar Fazlı'dan bir
kul geldi Bedestânda
sattılar (Nakarat)

Alî bîzîm şahımız Kabe
kıbtcgâhımız Mir'âctakî
Muhammed O bizim
pâdişâhımız (Nakarat)

(2)
(2)

Sallılar bedestanda Gül
İster gülistanda
Muhammed'in halemi
Bergüzûrdır aslanda
(Nakarat)

GAFLET UYKUSU

Rüsl

Ger. ^ AMJI

-A' -<- | w | J I ^ | 1 | - | [-1 i | p | m 1

GAFLET UYKUSUNDAN YATAR UYANMAZ

Gaflet uykusundan yalar uyanmaz hay
hay Gaflet uykusundan yatar uyanmaz
Cân gözü kapalı calî ilân çaktır (2)

Hak sözü dinlemez asla inanmaz hay
hay Hak sözü dinlemez asla inanmaz
Kalbi çürük fesat câhlîân çaktır (2)

Mürşid-i kâmile vermez üzümü hay
hay Mürşd-i kâmile vermez özünü
Gaflet uykusundan açmaz gözünü (2)

Taştan katı beler söyler sözünü hay
hay Taştan katı beter söyler sözünü
Bed auelli fesat câhlîân çaktır (2)

Nefs alma binmiş gezer boşuna hay
hay Nefs atına bînmîş gezer boşuna
Haksız olanların Hak'la işi tie (2)

İblis gibi düşmüş halkın peşine hay
hay İblis gibi düşmüş halkın peşine
Şeytan dolabına aldanan çaktır (2)

Bildiğinden şaşmaz nasihat almaz hay
hay
Bildiğinden şaşmaz nasihat almaz Asit
münkir olan imlaya gelmez (2)

Hakkını yitirmiş kendini bilmez hay hay
Hakkım yitirmiş kendini bilmez Nefsiyle
oynaşan pehlivan çaktır (2)

Genç Abdal'ım herkes mest olur sanma
hay hay

Genç Abdal'ım herkes mest olur sanma
Her kurban derisi post olur sanma (2)

Her yüze gülene dost olur sanma hay hay
Her yüze gülene dost olur satıma
İçi kafir dışı Müslüman otan çaktır (2)

Değış Neri Sofyan

SEVDİM SENİ MABUDUMA

Kenan Rüle



SEVDİM SENİ MA' BUDUMA, CÂN ÂN DİYE SEVDİM

**Sevdim seni ma*buduma» cânân diye sevdİM BİR ben değil» âlem
sana hayran diye sevdİM**

**Evlad u iyâlden geçerek ravzana geldim Ahlâkını medhetmede
Kur'ân diye sevdim**

**Kurbanın o lam Şalı-ı Resul, kovma kapından Dîdârına müştak
olacak Yezdan diye sevdim**

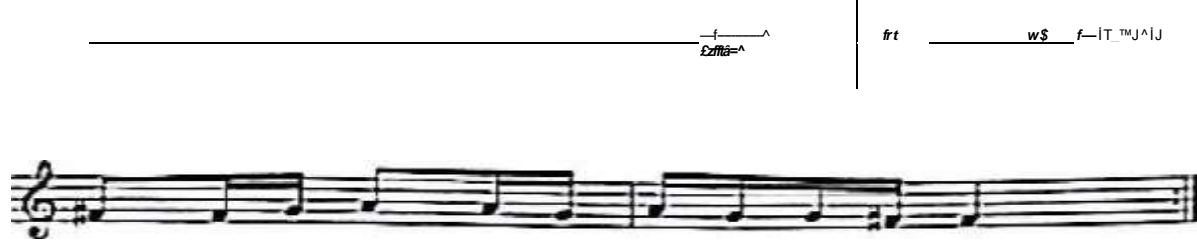
**Mahşerde Nebiler bile» senden medet ister Gül yüzlü melekler
sana hayran diye sevdim**

**Ariflere medheyleirken cemâl-i bakî
Hep nûrlara gark oldular Yezdan diye sevdim**

**Bülbülde senin bağı yanık mest-i nîgâhm Yanmıştı sana Yusuf
un» *Kenan* diye sevdim**

ŞAHİM ALİ ADAYA

Fahir



ŞAHİM ÂL-İ AB ÂTA

Şahım Âl-i Abâ'ya girenlere aşk olsun
Meydân*! Mürtezâ'ya girenlere aşk olsun

Meydân özge bir yerdir, bilmek anı hünerdir
Erkân-ı Erenlerdir, gelenlere aşk olsun

Koç kuzulu bir koyun olup, derinden soyun Orda
Mürşide boyun verenlere aşk olsun

Mürşid Hayder Alf'dir, Hak anda mücelüdir Eli
Hakk'ın elidir, bilenlere aşk olsun

Bu yol inceden ince, kılıçtan da keskince
Mürşid nasihatince gidenlere aşk olsun

Tevcîlâyı gönülden getirdim *Fahir* elden
Mürşid'i cân ü dilden sevenlere aşk olsun

4^ pIISEy =t— * ' —* =Q=U

-F*rt±| «7»I



Mipiplipi^

g=g=r-=r

BU CİHÂNA DAİM GELİP GİDENLER

**Bu cihâna daim gelip gidenler (Allah) 2 Birisi
Muhammed birisi Alî (Allah Allah) 2 Cümlemize
her an ihsan ederler (Allah) 2 Birisi Muhammed
birisi Alî (Allah Allah) 2**

**İlim hak ilmidir tahsil edersen (Allah) 2 Vücûdun
sırrını tek mil edersen (Allah Allah) 2 Mânâyı gösteren
yoldan gidersen (Allah) 2 Şehri Muhammed'dir kapısı
Alî (Allah Allah) 2**

**Her yolun yokuşu bir de diizü var (Allah) 2 Dünyanın
bahan, güzü, kışı var (Allah Allah) 2 Nevruzun gecesi
ve gündüzü var (Allah) 2 Gündüzü Muhammed gecesi
Alî (Allah Allah) 2**

**Bu dehrin hâlini bilmez cahiller (Allah) 2 Allah'ın
ilmini anlar ehiller (Allah Allah) 2 Hikmetin kitabını
okur kâmiller (Allah) 2 Kur'ân'ı Muhammed hecesi Ali
(Allah Allah) 2**

***Kerimî* kemterc inayet etti (Allah) 2 Bir el gördüm
bana işaret etti (Allah Allah) 2 Çok şükür erenler
hidayet etti (Allah) 2 Mürşidi Muhammed rehberi Ali
(Allah Allah) 2**

BİR NAZAR EYLE

Uşşak

Devran Abdal

IL

w f t r t" i + 1 — [S

H ■ "t*+-0.0 — m-10;-j0_0 0 *0 — f <1* ru =3 ■

bt=ss

GEL GÖNÜL MÜLKÜNE BİR NAZAR EYLE

Gel gönül mülküne bir nazar eyle Muhabbet
arz eder hâllerimiz var Ayn-ı cemdc bugün
aşk-ı yâr ile Hakk'a doğru giden yollarımız
var (3) Hakk'a doğru giden yollarımız var
(3)

Rehberim Muhammed Mürşidim Ali Hacım
Sultân On İki İmâm'ın gülü Gönüller aynası
Şâî Kızıl Deli Okuruz ismini dillerimiz var
(3) Okuruz ismini dillerimiz var (3)

Mü'mînin Kâbesi gönül evidir Kudret
hâzinesi Hakk'm yeridir Pîrim cansız
duvarları yürütür Balım Sultan gibi
ballarımız var (3) Batım Sultan gibi
ballarımız var (3)

Aşık olan aşkın yolunu anlar Gerçekler
çerağı sabahtan yanar Pir meydânıdır bu aç
olan doyar Susuzlar kandıran göllerimiz
var (3) Susuzlar kandıran göllerimiz var (3)

Kırklar meclisinde Selmân içinde Fatma ana
huri gilmâtı içinde Ayn-î cemde bugün
devrân içinde **Devrân Abdal** gibi
kullarımız var (3) Devrân Abdal gibi
kullarımız var (3)

Gerdanbye

*ÖC «UZU KUZU AB MEYDANA GELİR

TUĞRA KOCA



$\overset{kl}{y} = \quad = *, \quad \text{3} = \quad g; \wedge$

^&&^353



KOÇ KUZU KURBANLAR MEYDANA GELDİ

Üçler, beşler, kırklar, pirlar a
Koç kuzu kurbanlar meydân;
Cân ü baştan geçen erler aşk
Koç kuzu kurbanlar meydan;

Kurbanın üstünde yürüdü eri
Boynuzu zülfikar, dîdârı Kut
Budur Hakk'a makbul olan t
Koç kuzu kurbanlar meydân;

En'amtc, ekremte aleyke Alî
Azamte, eslemte aleyke Alî Çâr
köşe alemle aleyke Alî Koç kuzu
kurbanlar meydân;

Postunun başı teslim, ayağı *i*
Mihrabı cemaldir, kıblesi riij
Ortası muhabbet, taşrası sebj
Koç kuzu kurbanlar meydân:

Postun her bir teli çağırır Allah
Muhammedü'l-Emin, Rcsûlullah
Alîyye'LMürtezâ, Amentü billah Koç
kuzu kurbanlar meydâna geldi

Kırklar katarına edildi niyaz Zâkir
söyler üç nefeste bir düvâz Tekbir
gülbangını çekince üstâz Koç kuzu
kurbanlar meydâna geldi

Kurbana tuz ile suyu gösterin Ciğeri
mürşidin, döşü rehberin Yüreğini nasip
alana verin Koç kuzu kurbanlar
meydâna geldi

Turgut Abdal vardım rıza şehrine
Kurban oldum muhabbetin mîlürinc
Zebiheyn yazıldı aşkın mührüne Koç
kuzu kurbanlar meydâna geldi

HIII

LFif TJLUIIH SUTmCTI

Uavn 5m



ERENLERİN SOHBETİ ELE GİRESİ DEĞİL

Erenlerin sohbeti ele giresi değıl (2) ikrar ile gelenler mahrum kalası değıl (2)

Lâ ilahe illallah Muhammed Resulullah (2)

Çok şükür elhamdülillah, sır AlfiyyeM-Mürtezâ Çok şükür elhamdülillah, gün Muhammed Ay Al!

İkrâr gerek bîr ere, göz açıp dîdâr göre (2)

Sarrağ gerek cevhere, nadan bilesi değıl (2)

Lâ ilahe illallah Muhammed Resulullah (2)

Çok şükür elhamdülillah, sır Alfiyye'l-Mürtezâ Çok şükür elhamdülillah, gün Muhammed Ay Alî

Bîr pınarın bâşînâ bîr testiği koysalar (2)

Kırk yıl orada dursa, kendî dolası değıl (2)

Lâ ilahe illallah Muhammed Resulullah (2)

Çok şükür elhamdülillah, sır AlfiyyeM-Mürtezû Çok şükür elhamdülillah, gün Muhammed Ay Alî

Ümmi Sinan yol ayân, bellidir belli beyân (2)

Dervişlik yolu hemân, tâcı hırkası değıl Derviştik yolu hemân, tâcda hırkada değıl Lâ ilahe illallah Muhammed Resulullah (2)

Çok şükür elhamdülillah, sır Alfiyye'l-Mürtezâ Çok şükür elhamdülillah, gün Muhammed Ay Alı

Rast maye
Rast Aksağı

ALİYE BENZER



BUGÜN BEN DERGÂHA VARDIM

**Bugün ben dergâha vardım Dergâhla
murada erdim (2) Mürşidin yüzünü gördüm
Ne kadar Alî'ye (Şahıma) benzer (2)**

**Mürşid sofrasına geçtim Rehberin elinden
içtim (2) Kardeşlerle çok seviştim Hepsi de
Alî'ye (Şahıma) benzer (2)**

***** nağme *****

**O canlar yüzüme baktı Bakışları özüm yaktı
(2)
Gözlerinden nurlar aktı
Hepside Alî'ye (Şahıma) benzer (2)**

***Hak mattım* yandım yakıldım Alî yoluna
katıldım (2)
Hacı Bektaş'a satıldım O dahi Alî'ye
(Şahıma) benzer (2)**